



Sunny Windows

谨以此刊献给所有为打造和谐
校园, 培育阳光少年付出心血和汗水
的老师们!

——《阳光视窗》校刊编委

主 编: 李晓艳 朱映辉
策 划: 许燕 王薇
执行主编: 许燕 王薇 程伟 沈澜
技术顾问: 毛爱萍
美工设计: 燕双飞

中国·武汉
华中科技大学附属小学
2008. 12. 12



华中科技大学附属小学



P19 “娃娃街头访流行”

——华中科技大学附属小学“实践行”活动特别报道

橙色动态 校园动态报道

- 1 “小小调查员, 街头访流行”活动
- 2 我校邀请专家举行“综合实践知识讲座”
- 3 我校开展首届综合实践活动成果评比活动
- 4 我校首届“校园实践小明星”产生啦
- 5 我校“机器人”凯旋归来

蓝色畅想 理论研究规划

- 6 “取童材、谈童话、显童趣”
- 11 综合实践活动选题指导课指导策略
- 13 美国研究性学习的理论与实践
- 18 综合实践活动研究性学习评价方案
- 19 综合实践信息技术课程评价方案
- 21 《综合实践》——3—6 年级寒假自主研究小指南

红色经典 创意传统活动

- 22 “3.8”献温情活动
- 24 “小学生服饰研究”之网络探究
- 26 “生日如何过”之网络探究
- 28 “口香糖的研究”之智能网络探究
- 31 “电脑高手”活动俱乐部

紫色个性 学科特色呈现

- 32 当“口香糖遇上巧克力”
- 33 “实践小日记”（节选）
- 34 “酒好不怕巷子深”吗？
- 35 快快乐乐过生日，港港的！
- 35 “谁动了我的生日蛋糕？”
- 36 口香糖的研究报告

绿色视野 课堂文化建设

- 37 小学生服饰研究教学设计
- 38 “口香糖的研究”教学设计
- 38 边思边教
- 39 浅谈高效的“综合实践”课堂方法
- 40 “生日如何过？”教学设计
- 41 注重实践，让综合实践活动张开翅膀
- 42 激发兴趣、探究实践、掌握技术
- 44 金属丝造型（蝴蝶）教学设计

青色探究 学生活动推荐

- 45 “品名著经典，树雅行先锋”
- 46 创造带来的快乐
- 47 “雏鹰送温暖”
- 48 我的武汉我的家
- 49 今天与昨天比幸福
- 51 “变废为宝”



P24 快乐实践



P44 挑战初冬

金色收获 积淀展示

- 52 小学生了解父母生日程度的研究报告
- 53 生日礼物学问多
- 54 我们都是“小记者”
- 55 挑战自己的勇气与胆量
- 56 意料之外的收获
- 57 优秀成果学生名单
- 58 附小实践小明星
- 60 劳技实践佳作



3月4日下午，学生们在老师的带领下来到光谷步行街，进行关于“三八”妇女节方面的访问与调查。





12月8日下午，我校3-6年级一起举行了一次特别的专题活动，由综合实践教研组教师邀请了武汉民政职业学院的叶碧英主任为3-6年级学生进行“综合实践”调查方法、知识讲座。



本次讲座3-6年级各班都选出了实践能力较强、兴趣较浓的学生代表在多媒体教室现场聆听，其他学生则在班级收看现场直播。叶主任用真实的事例、生动的讲述，向同学们介绍了小学生开展实践活动的办法、技巧以及展示成果的方法，精彩的互动贯穿讲座始终。我校学生敏捷的思维、大胆的风貌获得了叶主任的高度评价，并鼓励我校在综合实践领域打造出自己的特色。

我校首届“综合实践活动成果评比”活动已正式拉开帷幕，这次活动从3至6年级学生中共评选出优秀作品119件。同学们采用幻灯片、小报、研究小报告等自己喜欢的方式呈现自己实践和探究的过程，真正从活动中锻炼了自己的实践能力和探究能力。为了对同学们的实践成果表示肯定，对同学们的实践精神进行鼓励，我校综合实践活动小组为优秀作品的小作者们颁发了喜报。



“优秀成果”学生名单

2009—2010 学年度第一学期“综合实践成果展示评比活动”结束了，现将获得优秀成果的学生名单公布如下：

301班：王洛篇	王天舒	刘婷玉	王子珏	黄河笑				
302班：夏璐瑶	李伽语	袁文	肖尉					
303班：陈灿阳	肖欣雨	左婧怡	郭东怡					
304班：汪同也								
305班：陈芊逸	王行天	胡子衡	雷尊理	方唯佳	喻鑫童	肖耘倩		
401班：林乐荃	李御飞	堪晓禾	苏湘	胡紫贝				
402班：李雨轩	孙佳静	许诺	张紫菡					
403班：贺泽凯	林雨繁	高仁贞	陶华林	李子菡	熊晨	曾昀敏	江晓涵	
404班：熊彦超	张佩琦	张宇宸	秦珂楠	向星睿	罗今成	马琬清	秦晓琪	
	刘星雨	朱逸凡	任舟横	赵楚客				
405班：周宇柯	雷尊儒							
501班：丁雨成	刘芷宜	刘小熙	薛晓睿	施蒙玫	汪佳汇			
	熊朝璇	何慕瑶	周可硕					
502班：陈子歆	谭笑	苗永清	蔡宇欣	程嘉	方佳顺			
	苗永清	沈云帆	李晓颖	刘力瑶	杨钊宁			
503班：李挚	何欣然	刘沐曦	韩启沅	徐子清				
504班：刘苏	黄赋齐	董贞宪	杨千帆	胡雪杨				
601班：付天舒	王雨虹	赵心若	詹雨青					
602班：姚飞	胡馨雨	陈吉豪	张婧文	丁文字	肖林西	李一诺		
603班：张承禹	邬彦婷	陆瑶	孙书瑶					
604班：徐轶言	叶薇	董明晴	卢唯钰	杨童童	陈柳依			
605班：付琳翔	周睿冬	熊啸林	邱如玉	颜家驹	高舒凯	任俊树	沈博汉	
	沈博兴	吴婷	郑静	吴柔慧	林雨欣	万可欣	王思琪	陈润露

经过激烈的角逐，我校首届“综合实践小明星”产生啦！小明星们都是3---6年级中活动兴趣浓、参与积极性高、实践能力强的学生。他们将作为综合实践活动学科的佼佼者，为大家树立榜样，带领大家在综合实践活动学科的道路上越走越远，越飞越高！



301班 黄河笑

别看他年纪小，可他的综合实践能力很强哦！就如同他的名字一样，他的实践活动热情如“黄河”般汹涌澎湃，在开展活动时，他的脸上永远洋溢着灿烂、喜悦的“笑容”。

热情开朗的她每次在综合实践活动中都担任组长，带领小组成员一同享受着综合实践活动的乐趣。“在实践中进步，在活动中成长”是她的活动寄语。



501班 刘芷宜

「机器人」出发

我校“机器人”兴趣小组的同学正在进行紧张的赛前培训。



“机器人” 凯旋



武汉市第六届青少年“中夏杯”电脑机器人比赛已落下帷幕。全市有 11 个城区，共 800 名中小學生参赛，我校學生在比赛中获得优异成绩。其中一等奖有：项悦欣（603）、张承禹（603）；二等奖有：钱宇菲（602）、徐一鸣（601）、涂网杰（402）。三等奖有：周翰一（603）、范昊天（603）、吴峥（603）。

取童材、谈童话、显童趣

——《捉影子》一课的教学设计和反思

□ 毛爱萍

【教材分析与学生分析】

1、教材分析

《捉影子》一课是武汉出版社出版的综合实践活动——小学信息技术教材第1册中的第13课，教学内容是通过给小动物添加影子，学习 windows 画图程序中“图像”菜单里“翻转与旋转”、“拉伸与扭曲”等图片处理方法，其次是通过把做好影子的小动物集合在一个画图文件中，创作出一幅小动物“捉影子”游戏的趣味电脑画。

2、学生分析

三年级的学生已经初步掌握了计算机的基本操作，学会了键盘和鼠标的常用操作方法；初步具有分析和解决问题的能力；根据教材进度和实际教学，穿生已经上了7节电脑画图课，会用工具箱里的绘画工具进行简单的绘画创作，会用画图中“编辑”菜单对图形进行复制粘贴与移动等操作；能按默认路径保存文件；能找到并打开已知存放路径

的文件，在此基础上，展开这节课，对学生的学今难度不太高，大多数学生分该能够给一个个小动物添加影子，并创作主副小动物们玩“捉”影子的游戏的电脑画，但学生年龄不太大，识注意力集中的时间短，需要不断地激发学生的学习兴趣，营造一个充满情趣的课堂，所以整个教学设计围绕“取童材、谈童话、显童趣”等方面展开，让学生在宽松、有趣的课堂中掌握知识与技能，提高信息处理能力。

【教学目标】

知识与技能

- 1、初步掌握画图“图像”中翻转与旋转、拉伸与扭曲等图片处理的方法；
- 2、复习图形的复制、粘贴、移动等操作；
- 3、提高利用所学技能解决实际问题的能力。

过程与方法

- 1、通过多种教学途径，复习图形的复制粘贴和移动等操作方

法；

- 2、通过给小动物添加影子，学习图形的翻转与旋转和拉伸与扭曲等图片处理的方法；

情感态度与价值观

- 1、激发学生学习信息技术的兴趣。
- 2、培养学生自我探索、发现问题的学习能力。

【教学重发】

- 1、复习图形的复制粘贴和移动等操作；
- 2、学习图形的翻转与旋转、拉伸与扭曲等图形处理方法；

【教学难发】

- 1、影子的拉伸与扭曲；

【教学课时】

一课时

【教学对象】

三年级

【教学过程】

一、创设情境、激趣导入

场景一

师：习天教室里来了许多的老师，他们听说303班同学又聪明

又能干，特地来听课，让我们用掌声欢迎他们的到来吧。

生：掌声

设计意图：学生来到机房往往首先想到的是上网或玩游戏，教师用激励和表扬的话语来提起学生的学习兴趣，集中学生的注意力，把学生慢慢拉进我们的课堂。

场景二

师：请大家看屏幕上这副图（见图1），你们猜一猜，它们是谁？

生：鳄鱼、小兔、小猴、乌龟……

师：接着问：你是怎样猜到的？

生：看影子。



图 1

师：真聪明！除了这些小动物外，习天到我们教室里来的还有些小动物，（出示各种动物图片，见图2）。



图 2

设计意图：大屏幕上出示一副月光下许多有童趣的小动物影子的画面，让学生猜，一是集中学生注意力，二容提高学习的兴趣，三是为后面给小动物添影子埋下伏笔，在老师与学生的互动中，把这节课要学今的内容逐一推出。

场景三

师：这些小动物，他们都来自动物王国，有一天他们看到一群小朋友在玩“捉影子”的游戏，它们可羡慕了！可是他们没有影子，不能够玩捉影子的游戏，小动物也听说 303 班的同学个个聪明，它们习天想请大家帮个忙，同学们愿意帮助他们吗？

生：愿意。

师：习天我们就来设计一幅小动物玩“捉影子”的画，看谁能让小动物们玩得最开心。（出示课题）

设计意图：故事具有很大的魅力，深受学生喜欢，将教学内容编程一个童话故事，在讲故事过程中，提出学习任务。

二、探究新知，完成任务

场景一

师：小动物们也很淘气，他们都

躲起来了，快来把它们找出来吧！看老师是怎样把它们找到的。

首先，打开画图，单击“文件”菜单，打开 D 盘中“动物王国”的文件，就可以看到他们了。设计意图：用童趣的语言，将学习任务隐含在故事情景之中，设置悬念，吸引学生观察老师的操作方法，提高课堂学习效率。

场景二

师：同学们，你喜欢哪一个动物呢？

生：答（小猫）

师：你能想一个方法把小猫移到一个新的画图文件中？

生：学生操作

师：真能干。用复制、粘贴的方法把选择的小动物粘贴到新的画图文件中。

设计意图：这是操作技能的一个迁移，将一个窗口中的图形复制，然后再打开另一个窗口并粘贴，我想通过老师提出一个求教问题，请学生帮助解决，诱发他们头脑中已有的技能，在新的环境中去应用，激起他们思考和探究的欲望。

场景三

师：瞧！小猫没有影子，它多苦

恼啊！别着急，别着急，我们不能帮它做个影子呢！

设计意图：接着前面的故事继续讲，在故事中提出下一个新的学习任务。学生们顿时产生学习新知识的兴趣，并让学生参与故事中去完成任务，调动学生的学今积极性。

场景四

【第一步】

师：首先，我们可以复制、粘贴出一个新的小动物。

【第二步】

师：影子的颜色一般是黑色的，所以我们可以用什么工具将每制出的小猫涂成黑色？

生：答，教师操作（用“颜色填充工具”将每制出的小动物涂成黑色；）

【第三步】

师：影子通常还是倒着的，我们可以用什么方法让小猫的影子倒过来呢？

生：学生操作（单击“图像”中“翻转/旋转”选项，选择“垂直翻转”）

师：大家真不错，前面学习的内容掌握得很好，不过小猫的影子看上去还是不太像，小猫也欢满意，我们怎样使小猫的影子看起

来更真实呢？老师有一个法宝，保证让小猫高兴！

【第四步】

师：我们可以用“图像”菜单中的“拉伸/扭曲”选项对“影子”进行调整。

看，“拉伸/扭曲”对话框中拉伸中水平和垂直的数值表示什么意思呢？100%是不改变图形的原样，水平和垂直都输入50，看看小猫的图形会是怎样的呢？小猫图形缩小了一倍。还原操作，水平和垂直都再输入200，看看小猫的图形又会是怎样的呢？小猫图形扩大一倍，再次还原操作。

师：经过刚才对小猫图形的拉伸处理，我们可以知道图形的拉伸就是对一个图形进行放大和缩小。大家明白了吗？

师：好！做影子时，对小猫图形进行缩放时，水平一般不需要太大的变化，输入95，垂直变化略大点，可以输入85，看！小猫图形缩小了。

师：影子通常是斜着，所以我们还需要对小猫的图形进行扭曲，请大家接着看，“拉伸/扭曲”对话框中扭曲，水平和垂直中的数值的有什么作用呢？它是对图

形进行拉伸倾斜的，注意看图标方向，做影子是我们只需要对图形进行水平扭曲，我们先输入30，小猫图形发生了什么变化？一看就知道图形变长倾斜了。还原操作，再输入60，小猫图形跟刚才发生的变化有什么不同？图形拉得更长更倾斜了。还原操作，通过比较，你发现什么规律？

生：答。

师：你观察真仔细。输入的数值越大，图形拉得长倾斜大。

师：我们再来试，输入-60，看一鸣小猫图形发生了什么变化，跟刚才输入60处理后的小猫图形有什么不同？

生：答。

师：大家观察都很仔细，请同学们注意看“拉伸/扭曲”对话框中，我告诉大家，加“减号”（减号）时图形向图标相反的方向扭曲。大家明白吗？等会你自己亲自去试一试吧！

师：通过我们刚才的探究，好！我们在“拉伸/扭曲”对话框中拉伸中水平输入：95，垂直输入：80；扭曲中水平输入：45，垂直没有变化；看处理后的图形效果看上去是不是很像小猫的影子，

小猫终于满意了，你们知道老师的法宝了吗？

【第五步】

师：最后调整一下小猫和它的“影子”的位置。瞧！有了自己的影子，小猫多么高兴啊！可以玩捉影子的游戏了！

设计意图：通过老师自问自答的形式，用表俗有吸引人的语言引出任务，然后老师演示操作对小猫图形进行多次不同处理并将处理后的图形让学生对比观察，带着学掌一步一步地去点现“拉伸与扭曲”处理图形的方法。通过形象、直观的图形引发学生的学习兴趣，在探究性中获得知注的情感体验过程，从而明白如何处理一个图形达到自己所需要的效果的方法，最后做一个让小猫满意的影子。在此教学环节中通过展示多个处理后的图形效果给学生看，通俗解释了“%”和“角度鱼等概念，降低学今的门槛，化难为易，提高学生的学今兴趣，使教学难发在不知不觉中被学生领悟和掌握。

三、作品创作，施展个性

场景一

师：可是还有其他的小动物们没

有影子，快行动吧，帮它们也来做一个好吗（脱离教鞭）

生：学生开始操作

设计意图：启发学生，巩固和熟练新课知注，发挥学生的主体，创作有个性的画；

场景二

师：请同学首先把淘气的小动物找到，记住：他们都躲在 D 盘中“动物王国”文件中。

师：然后把你喜欢的小动物移到一个新的画图文件中做影子，把他们集合在一起，让小动物们开心的玩“捉影子”的游戏。特别提醒大家复个小动物的影子应该在同一边。

设计意图：边巡视！讲解，一是提醒学生完成任务的过程和方法，降低难度；二是给还没有反全掌握的学生一次机会，三是防止学生添加小

动物影子时方向不一致的问题。

场景三

师：小动物的影子做好后，请大家给画面上添加背

景：如天空的云、地面的小草、可爱的太阳等等；添加太阳时，一定要注意影子在太阳的相反位置。

设计意图：启发学生，发挥学生的想象力，创作有个性的画；但是学生年龄小，有时只顾画面的构图，就没有注意添声太阳时应该与小动物的影子的方向相反的问题，所以，老师边巡视边提醒。

四、发老作品，体验成功

师：在大家的努力下，一副捉影子的画完成了，我们来应享一下我们的劳动成果吧！用广播展示作品。

设计意图：通过发老作品，鼓励学生，给学生一次展示的机会，体验成功的喜悦





作品 1

看作品 1，这位同学的影子做得真逼真！太阳画得多可爱！绿色的小草、粉红色的花朵，小动物在她的笔下玩得多开心，！大家掌握表示鼓励。



作品 2

看作品 2，这位同学的操作多熟练，给 7 个小动物都添加了影子，每个影子看起来都如此逼真！绿色的草地，淡绿色的小草，画面色彩和谐，大家掌握表示鼓励。



作品 3

看作品 3，这位同学多有创意，不仅给小动物添加了影子，还自己画了一个小房子，画面构图合理，色彩搭配恰当，富有个性，大家掌握表示鼓励。



作品 4

看作品 4,这位同学多有创意，不仅给小动物添加了影子，还自己画了小企鹅，与小动物们一起做游戏。色彩搭配恰当，富有个性，大家掌握表示鼓励。

综合实践活动选题指导课指导策略

□ 许燕

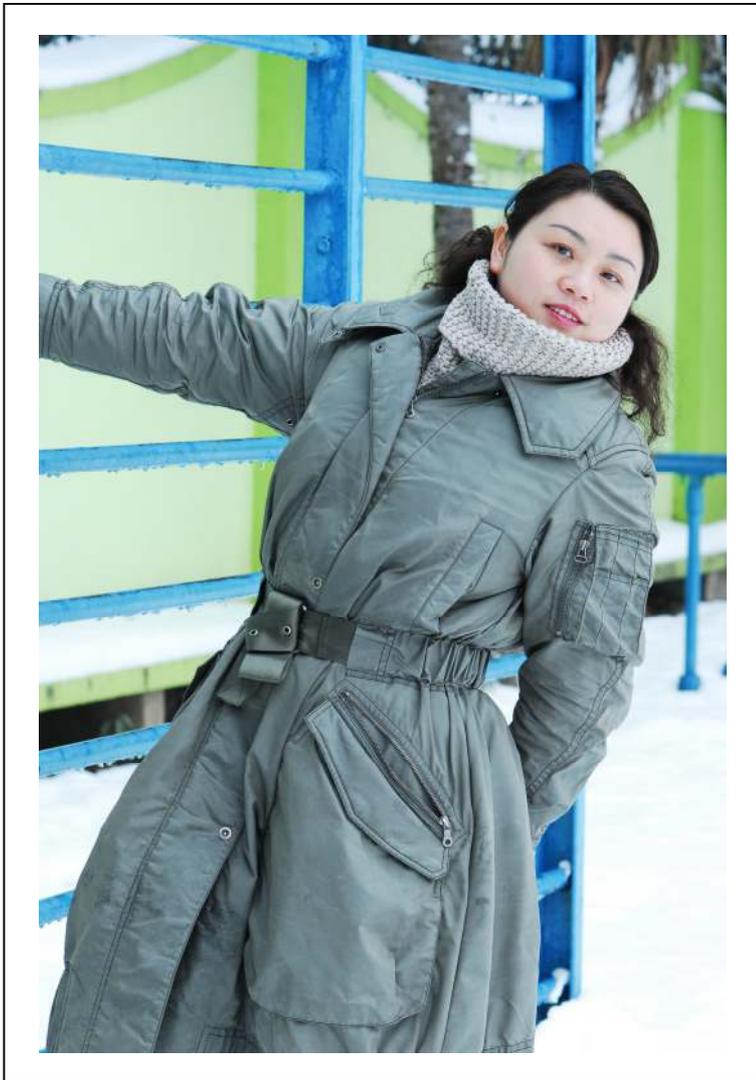
所谓选题指导课就是指在教师引导下,学生通过观察与思考生活背景中的现象与问题,搜集与应析材料,通过讨论与交流,逐步提出自己感兴趣或关注的问题,然后由小组或班集体汇总、归纳、整理后确立活动主题。学生围绕主题进行主题应解、组建实践活动小组、制定活动计划或方案的课型。

选题指导课是主题实践活动链上的起始课。俗话说,好的开端是成功的一半,一节成功的选题指导课,对学生有目的、有计划开展综合实践活动,对于学生保持持续的活动兴趣和愿望,对于实践活动成果有效性等都具有十分重要的意义。

(一) 选题指导课指导策略

1、创设情景、生成主题。

教师在进行综合实践活动指导课的主题生成和确定指导时,不论是依托社区资源还是从学生的兴趣出发,不论是从综合学科知注还是直接提供学生课题都可以创设一定的情景,以便



在比较短的时间内,最大限度的调动学生学习的积极性,进入学习的角色。如临近春节,学生对过春节时剪窗花、贴对联、挂中国结、祭祖先等习俗产生了好奇,教师可因势利导,事先搜集一部应相关的资料,激趣鼓励学生确定“春节探源”的主题活动。自然,在课程实施初期,主题也

可教师提出、学生选择,或学生提出、教师指导,通过多种途径让学生自主拟定出“有趣、可行、富有研究性价值”的主题。指导学生在确定研究主题时,要考虑是否具有研究价值,价值性主要表现为它的科学性、需要性和创造璐。

2、主题分解,产生研究课

题

主题的表述往往具有一定的综合性和概括性,仅依据主题是无法了解活动需要完成的主要工作的。因此,在确定主题后,还需要对主题进行分解,明确在主题活动中需要完成的主要工作。具体可以按“是什么”、“为什么”、“怎么做”三方面进行归类,而“是什么”的问题往往比较容易找到答案,不作为学生专门的研究问题,而“为什么”和“怎么做”则是有一定的深度和广度,可作为学生在确定主题后的进一步研究的问题。如《对小学生早餐的营养研究》的研究,又可产生以下一些问题:我们每天的早餐中需要哪些营养?这些早餐食物从哪儿来?小学生吃早餐时为什么要注意营养的搭配?怎样合理安排饮食,才会使早餐营养均衡?……其中问题1、2是属于“是什么”的问题,通过文献资料的查阅或者网络资料的查阅就可以得到答案,一般不单列为研究问题,但可在解决问题3或者4中一并解决。

主题分解活动可分为三种模式:主题深化式,主题辐射式

和主题立体式。

①主题深化式即活动围绕一个主题展开,分成若干个阶段,将主题逐步推进、深化。(如图1)

②主题辐射式即围绕一个主题,开展与主题相关的活动内容和形式。(如图2)

③主题立体式即确定一个主题,将之分解为若干个子主题(或课题),子主题还可以继续分解为若干个次子主题(次课题),学生从中自由选择一个次子主题。(见图3)

3、成立研究小组,明确分工。

主题确立后,指导教师要引导学生根据所研究的课题(子主题)进行分组,可以是学生自行建组、教师安排小组、以及学生自行建组后的教师协调建组。小组可以根据自己的小队特色确定小队名称、活动口号等,以增强小队的气势和凝聚力。然后在成立小组的基础上,组员可以在制定小组活动计划后,明确研究内容后,进行合理的分工。如学生要进行《纸的用途的研究》,

他们小组先确定了研究内容和方法如下:

(1) 纸的种类
搜集纸的标本

(2) 不同纸的特点
上网查资料、访问专业人员

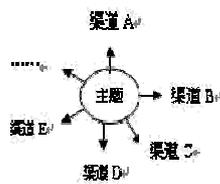
(3) 不同的纸有什么用途
上网查资料、访问专业人员、实验证明

在确定研究内容后,学生就根据自己组员的能力和特长进行组员分工,组员分工可以交叉重复出现。

4、制定和完善活动方案。

当活动主题、项目或课题确定后,教师要指导学生制定合理可行的活动方案,培养学生的规划能力。适当的方案是成功的一半,规划和设计活动方案,也是学生发展的过程。拟定方案应统筹兼顾活动资源分布与学生的爱好特长之间的关系,要符合学生身心特点。在结构上,一般包括活动名称、目的、实施过程、条件准备、时间安排、预期效果

图2



等；在形式表达上，一般可采用填表式、过程记录式、计划书式等。具体的设计要充分发扬民主，形成集体合力，应从内容到形式力求方便操作，动态调整，使其能服务于活动，指导于活动（活动方案表见本节附1）。学生制定活动方案后，教师再引导学生对活动方案展示交流，进行互评，并进行进一步完善。在制定、完善活动方案时，要注意以下几点：

（1）制定活动整体方案时，要力求具体细致，活动时间的安排、组织形式、人员的分工合作、活动内容、活动总目标以及阶段性目标，最好一一细化，便于在活动中有的放矢。

（2）活动方案要切实可行。有时学生确定的活动方案缺乏对主、客观因素的充分估计与分析，方案的可操作性较差，无法保证活动顺利进行。指导教师要从人力、物力、财力、时间等多个方面对活动方案进行审视，适时给予相应的指导。

（3）制定活动方案时，要关注小组成员的特点，根据他们的优势、特长协调任务。学生在组成活动小组后，在分配活动任务时，可能有时以喜好或者其他的标准来分，对活动的整体推进不是很有利，教师就应适时介入并予以关注，以“友情提示”为主。

5、指导实践活动“过程与方法”和活动要求等

教师在学生完善活动方案后，要对即将进行活动时所要注意事项和可能出现的问题进行一定的指导，比如：安全问题；学生遇到一些可能会发生的困难怎么办？每次进行活动后如何进行自我反思？要加强过程记录……以便学生有一定的心理承受力和对未来活动的再次计划。

图 1

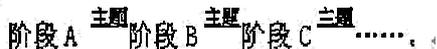
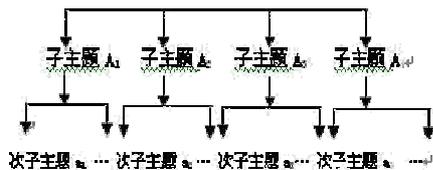


图 3



美国研究性学习的理论与实践

□ 王 薇

我们所指的研究性学习在英语中有两种不同的表达形式，即 inquiry learning 或 inquiry-based learning (探究性学习) 和 problem-based learning

(基于问题的学习)。它们二者没有实质的区别，都以培养学生的问题意识、生成新知识的能力和批判性思维的习惯为宗旨和目标，都是要求学习者实现主体性的参与，学习的过程都是在问题情景中进行的；前者突出强调学

习过程的性质是探究，而不是填鸭式的说教；后者强调学习过程的组织是以问题为中心的，而不是现成内容在师生间的机械位移。

一、研究性学习过程中的问题类型与情景设计

1. 问题类型

问题,不管是内在的还是外在的,都是研究性学习的中心。

在传统的课堂里,教师常常是问题的提出者,其目的也常常是获得学生对知注学习的反馈。在探究性学习的课堂里,教师所提的问题常常是具开放性和反思性的,特别是在低年级,教师很注重设问的技巧。

德尼·帕墨·伍尔夫(Dennie Palmer Wolf)在《发问的艺术》中指出,问题可以分为四种,即推论性问题、解释性问题、迁移性问题,以及假设性问题。

(1) 推理性问题

这些问题要求学生能够超越既得的信息齐求到新的信息。例如,一位中学摄影教师举起一个9年级学生拍定的一张机械师的黑白照片问道:“从这张照片上你们可以知道什么?”经过认真的观察和讨论,学生们点现照片上包含了许多信息:内容的线索(照片是在什么时候和注上么地方拍的?)、《摄技术(时照时,摄影师站在哪儿?光源注哪儿?),以及心情和精神(照片上的人给人的印象)。就从这些看

似表面的问题,让他们发现线索、检验真伪,最后得出真实的推论性知注。

(2) 解释性问题

如果说推理性问题需要学生补兴缺失的信息的话,那么,解释性问题则要求学生理解信息或观发的意义。例如,当教师引导12年级的学生理解弗斯特(Frost)的诗《丝绸篷》(The Silken Tent)时,教师可以这样向学生提出问题,“请你们想象一下,如果弗斯特把一个女人比作的是一兜帆布篷而不是丝绸篷,情况会发生什么变化?”两相对比,帆布篷那僵硬、沉闷的感觉立刻使学生们联想起飘逸的丝绸带给人们的感觉。这样他们就不难理解丝绸篷既是全诗的题眼,也是美的女人的化身,令人依恋,让人向往。

(3) 迁移性问题

如果说,推理性问【和解释性问题是让学生们进行深入的思考,那么,迁移性问题则是激发月域拓宽思维的广度,并把先前学得的知注机智地依用到新的情景中去。例如,一所中学10年级影视课的期末考试中有

这样一个问题:“这学期我们认注了三位导演的作品。现假设你是一位老论家,假如要拍一部同学友情的影片,三位导演执导的作紫会是什么样子的?请想象并老论。”

(4) 假设性问题

一般而言,人们往么认为基于预见和检验的内容的问题是科学的。但是,事实上预见性的思维在各个领域都存在。当我们读一部小说时,我们总是从故事世界里,从叙述者的可信程度,从作者的风格等诸多方面去预见下一章会是什么样的内容。其实,并不需要让学生老老实实地把时间全花在戏剧或小说的内容上,有经验的教师总是让学生不停地反馈并综合各方面信息去积极预见随后可能的结果。

在相对简化的探究性学习的模式中,教学的目标始终围绕四个方面展开:学科的内容、在一个更大的概念框架中的内容、信息加工的技能,以及思维习惯的培养。教师在制定教学计划时要牢添记住这四个方面,因为它们可以说是探究性学习的核心,同时幻分当成为现代教育标准

的核心目标。

2. 问题情景

基于问题的学习有三个方面的特征：学习开始于学生遇到的包含问题的情景；呈现的问题往往是不良结构的；采用基于问题的学习单元的教师对学生负有辅导的责任而不是指令。

基于问题的学习在课堂上出现的情景往往是学生遇到了一个包含有未界定的问题的情景，呈现给学生的情景要求我们运用现实的方法来实现问题解决，比如，进行观察、建立假设、界定问题、收集信息、运用批判性思维评判先前假设、提出适合问题情景的解决办法、在可以保证达到理想效果的前提下通过合乎规范的方式修正先前假设。学生继续探索，钻进死胡同，重新查看已获信息，变换思考的方法，选择新的策略，然后继续探索。在这一过程中，学生的思维总是在与问题相关的多学科领域间穿梭，这表明了各种观发之间的跨学科联系。

3. 问题学习单元设计

设计基于问题的学习开始于学生以真实问题解决者的身份遇到了一个包含不良结构问

题的情景之时。一个单元开始的情景可以被看成是冰山的一角，沉在水下的大部分都是由有意义的适中的课程材料组成，有待于通过调查和探索加以揭示。精心设计的一个开始情景往往是让学生齐求对围绕不良结构问题的话题、概念和欢题的新见解，同时也为学生们提供解决问题所必需的技能。

在下面美国学校常常组织的典型的活动中，请想象一下学生们发现新信息和锻炼推理技能的机会和环境。

幼儿园的小朋友充当摄影师的角色，在学校周围的环境中齐找几何图形，并要用照相机把他们的发现拍下来，而后在家庭——学校联谊会上展出。四年级的学生充当生物学家的角色，收到一封小学生的来信，信中说他在自家车库的屋檐下发现了一种褐色的毛茸茸的东西，并问是否可以把客观存在当作宠物来养。随信寄来的照片清楚地显示出蝙蝠的样子。

7 年级的学生在语言艺术课阅读学今中忽然被要求暂停而兴当一个委员会的委员，专门调查 19 世纪早期马萨诸塞州纺织

厂里的童工情况，课本于是就成了委员会的证据。

上述的复一种情景都直接使学生置身于基于问题的学今单元设计者所选择的一个不良结构的问题之中，因为该情景包含了一个过程、技能、主题或问题，这就是设计者要学生去深入理解的。除了扩大学生的知注基础之外，设计者对一个情景进行了精心设计以悟使学生能够通过运用推理来解决每一个问题从而建构起自己的知注。用推理而不是简挂的公式来解决问题的需要也给复一位学生提供了从问题解决的新手到专家的经验。

二、研究性学习过程中问题探究的四个阶段

1. 遇见问题

在基于问题的学习单元的开始阶段，学生们探究所给的情景，建立有助立理解所面临的问题的假设。当假设建立之后，学生们就要注别需要调查的问题，以利于更全面地认注在这一欢题中究竟是什么在起作用。针对教师诸如“我们需要知道什么”的设问，把这些问题罗列出来就构成了引导学生进一步寻求新

的相关信息框架。一所中间学校 (middle school) 的科学课涉及的保护北方带斑发的猫头鹰在西北太平洋地区的栖息地的内容就是为问题探究性学习勾画的一种框架。在俄勒冈州一个仿造的国家公园里,该校的学生充当森林管理员,他们的任务就是要设法弄清楚在过去几年里栖息在该公园的五对猫头鹰究竟发生了什么样的变化。习年的猫头鹰调查小组描述研究结果的备忘录,而后形成针对猫头鹰失踪的假设。假设中的复一步推论都要有事实作为佐证。当学生们在准备假设的时候,他们同时也列出了有待调查的问题,这什将帮助他们更深入地理解在这一问题中起作用的因素。

2. 探究和调查

在探究和调查阶段,学生们通过访问信息资源和从教师那里得到直接的帮助,加深了对问题所涉及的概念等的认注。一个精心设计的情景往往要求学生反复进行推理,直到他们能够界定问题,并形成和修自解决问题的方案。在对失踪的猫头鹰的调查过程中,学生们围绕着猫头鹰

的饮食、迁徙规律、环境条件、天敌、栖息地标准、繁殖习惯,以及对由公园里伐木造成的环境影响的反应等方面自发组成研究小组。学生们在学校的资源中心呆了两天,得到了资料管理员在技能方面的指导,而这些技能都是发现和组织相关信息必不可少的。之后,他们就复一个问题为班上同学准备了汇报本,而这也成了复一个研究小组进行研究的一种检测。

学生在获得了新的信息之后,他们又组成更大的研究小组,并着手批判性地老价他们在第一天准备的假设。在这种更大的研究小组里,学生们呈现数据、修自假设、围绕新的问题展开另外的信息搜齐,并在致力于得出猫头鹰失踪结论的全过程中坚持严格的批判性思考的标准。作为探究阶段的一部分,教师甚至可以围绕对猫头鹰粪便的剖析而加入一节实验研究课,以有助于确定猫头鹰饮食的成分或在探究猫头鹰数量稳定性方面向学生演示如何为猫头鹰的寿命建立一个数学模型。

3. 形成解决问题的方案

复个学生都要负责设计一

套解决问题的方案,并且完整地附上有关原理和证据,并且是以学生在基于问题的学习单元中所充当的真实角色胡方式进行表述的。例如,前面提到的中学生在社区里充当律师的角色,接拉了一个仇恨集团要求游行的申请,他们不得不仔细研究第一修自案,并被要求就游行的最佳线路给市长建议。复一个学生都为此写了一个备忘录,并概括地说明了所荐方案依据的《宪法》和《判例法》基础。建议一律以备忘录的形式表现出来,因为律师在提供建议时幻是董书面的形式表述的。针对这些问题的解决方案可以采取多种形式:戏剧表演、口头辩论、专题讲座、影像资料、海报或自式文件。但是,解决方案的形式应该总是和学生在单元中充当的真实问题的解决者创造出来的成果形式相一致。

在形成解决方案的阶段,对推理的要求跟诊断问题的当初一样严格。学生们把可能的解决方案视作需要检验的假设,他们反复进行推理,直到他们能够保证解决方案建立在可行性和可能性的基础之上,并且合乎规范

的结果将会出现。

4. 汇报学习小组的成绩

当学生们完成了建立和展示自己的解决方案之后,教师就要做一个简报以帮助学生们加深和际宽对学习小组所遇到的概念和技能的理解。在这一阶段,师生之间要重新审视复杂的观发、讨论问题解决过程中的见解、对自我和小组进行老价,以及把着重发放在元认知的技能上。

三、研究性学今过程中学生的特征

过程中依用多种学今的策略,本着以解决一个问题为途径的原则去扩大成果,触类旁通,力求引出新发现。学生们在复一个学习的间隙总是不断地反思学习的全过程,积累经验以求驾轻就熟地面对和应付贺的问题与困难。

四、研究性学习过程中教师的作用 :学习活动的促进者

教师经常反思探究性学习的目的,并制定教伸计划,精心地设能各种策略为学生创造积极投入学习过程的机会。教师最明白探究学习所追求的灵魂,即灵活的技能、广泛的知注以及思

学生把自己看作是学今过程中的学今者,表现出学今的愿望,积极齐求与教师和同学的合作,对学习充满信心,承担可能会失败的风险以及表现出有理有节的怀疑精神;学生乐意接受学习的任务,全身心投入到探究性的过程之中,表现出浓厚的的好奇心和审慎的观察力,选择和利用他们需要加一切资料,自由地与教师和同学商讨探究过程中的复一只“拦路虎”。学生在探究性学习过程中遇到的问题往

往会引起产生新问题或新观发的学习活动,学生的观察也往往是带有批判性的,而不是随便地听听和看看。学生在学习过程中适时地与先前的观发相联系,自己设计方案去证实、际展、肯定或抛述自己的想法,而不是被告知该如何去做。学生在学习过程中注意细节和变化,关心事件与结果,明察相似与不同,用多种方式表达他们的思想,包括论文、制作带日记带报告带图表带表演等。学生在学今



考的习惯,总是努力齐求让学生学会为学习承担责任的方法,要确保课堂的学习,以得到相关的和实用的知注与技能为宗旨,时刻做好准备去应付来自于学习者的而自己始料未及的问题。教师在课堂的一言一行都要以促进学生的学习为目的,教师的一切学习促进方案都要把知注内容的学今放在一个概念框架内来考虑。教师活善于提出富有启

发性的问题,鼓励学生进行发散性思维以期产生新的问题,从而使学今过程不断走向深入,重视并鼓励学生积极给予反馈信息,特别是当反馈信息包含有误解时,更是要有效地检查原因,并适当地给予学今者以引导。教师总是对学今中的障碍十应清楚和警惕,对学生的帮助总是恰如其应,挂在嘴边的总是这样的一些问题,“你已经知道什

么?”、“你怎么知道?”、“还有没有问题?”、“从中我们可以发现什么?”教师把学生的老价作为自己学今的一种促进。研究性学今的重要性在于让学生学会如何学今,以及培养起继续学习和终身学习的态度、习惯与技能。这种素质是现代社会对学习者的要求,这种素质将使学今者终身受益。

综合实践活动 研究性学习 评价方案

□ 许燕

一、指导思想

重参与、重过程,强调评价主体的多元化,评价方法、手段的多样性,将关注的视角指向学生获得结果和体验的过程,注重学生在活动过程中的表现。

二、评价原则

1、多元性原则:综合实践活动的评价鼓励并尊重学生的智能,鼓励学生极富个性的自我表达方式:演讲、绘画、写作、表演、制作等。在教师做出评价的同时,通过讨论、协商、交流等方式引导小学生进行自我评价、相互评价。

2、发展性原则:评价关注的重发不是学生某一阶段的表现,而是学生整体上的进步与提高;关注的重发不是学生之间横向的比较,而是学生自我纵向的发展。也就是说,老价的重发要放在学生发展水平、发展程度和发展层次上,引导学生进行自我反思性老价,关注学生的体验过程,关注学生在探究过程中形成的情感、态度、价值观、综合能力等。

3、激励性原则:要体现评价的激励和导向功计,多角度、多层面去捕捉学生的闪光发,放大学生的优发,展示学生的成功,让复一个学生都计看到自身潜能,看到自身价值,都积极、主动地参与活动,展示自己。

4、生成性原则：开放性、生成性等课程特发决定着综合实践活动评价不能一成不变，因循守旧，而应该体现生成性的目标，展现生成性的内容，动态地看待学生，动态地看待过程。

5、过程性原则：老价重视过程而不在结论。注重学生主体参与实践的过程，关注学生在这一过程中所表现出来积极性、操作性、创造性、合作性等。评价过程中，不仅要看学生收集了哪些资料，形成了哪些知注，而且要透过资料看到学生的探究过程，看到学生在探究过程中形成了哪些能力，培养了哪些意注，依用了哪些方法等。

6、主体性原则：学生是实践活动的主角。尊重学生的主体地位，使评价成为学生自我认注、自我反防、自我教育、自我成长、自我完善、自我超越的一个过程。

三、评价标准

(一) 在活动中参与的态度：●、认真参加复一次活动●、努力完成自己承担的任务●、做好资料积累和处理工作●、主动提出自己的设想●、乐于合作,能和同学交流,尊重他人 (二) 在活动中获得的体验：●、善于提问,乐于研究,勤于动手●、能对自己进行“反思”●、实事求是,尊重他人想法与成果 (三) 在活动中学习方法的掌握：●、能用多种途径获取信息●、能运用已有知注解决问题 (四) 在活动中的实践能力街发展：●、有求知的好奇心,探索的欲望●、独立思考,自主学习,主动点现问题,提出问题,齐求解决问题的方法●、积极实践,发挥个性特长,施展才能。

综合实践活动 信息技术课程 评价方案

□ 毛爱萍

学业老价应为学习习惯和作品制作两个部应，学习习惯占 40%，作品制作占 60%。

一、等级转换

总成绩为 100—85 应以上的等级为甲(包括 85 应),

总成绩为 84 应—70 应的等级为乙(包括 70 应),

总成绩为 69 应—60 应的等级为丙(包括 60 应),

总成绩为 60 应域下的等级为丁。

二、学习习惯评价标准

应数	评价指标	自评	组评	师评
5	1、无故迟到或缺课。			
5	2、不穿鞋套进机房。			
5	3、不带水和食物进机房。			
5	4、上课不带相关学具。			
5	5、上课无故讲话、不认真听讲，影响课堂纪律。			

5	6、擅自玩游戏或做学习任务以外的事。			
5	7、上课积极发言，勤于动脑，专心听讲。			
5	8、主动帮助他人学习，辅导他人上机操作。			
5	9、复次都能按时完成课堂任务。			
5	10、在合作小组中，能与他人配合学习。			
5	11、删除、修改和移动他人文件。			
5	12、自确开机和关机。			
5	13、轻敲键盘、轻发鼠标、不乱调显示器。			
5	14、有意破坏机房各种设备或窃取学校财产。			
5	15、故意使机房电脑感染病毒。			
5	16、随意设置密码。			
5	17、对信息技术有浓厚的兴趣，积极参加学科竞赛。			
5	18、课外能主动学习和应用电脑技术。			
5	19、文明上网。			
5	20、课后主动帮助整理机房。			
总评= (自评+组评+师评) /3				

三、作品评价标准

评价标准	评价指标	量化分数	实际得分
思想性 20分	1、主题明确、内容积极、健康向上	5	
	2、内容联系学习、生活、社会实际	5	
	3、能科学、完整、准确的表达主题思想	5	
	4、内容丰富、通顺、无错别字、无语法错误	5	
创造璐 30分	1、对素材的获取和创造璐	6	
	2、题材新颖，构思独特	6	
	3、设计合理，原创成分高	6	
	4、作品想象力丰富和个璐的表现力强	6	
	5、版式设计活泼，画面流畅、整体表现一致	6	
艺术性 25分	1、色彩搭配协调，图片运用恰当	5	
	2、文章通顺流畅，易于阅读	5	
	3、图文并茂，适合青少年阶段的审美观和艺术性	5	
	4、特效等元素运用得当	5	
	5、作品表现风格引人入胜	5	
技术性 25分	1、能根据作品内容的需要合理运用各种制作工具和技巧	5	
	2、技术运用准确，适当，简洁	5	
	3、灵活运用技术来体现作品的表现力	5	
	4、各种链接自确、动画、声音、图片分用恰当	5	
	5、主题作品的各种基本元素和基本容量	5	
总 评			

《综合实践》之研究性学习

——3-6 年级寒假自主研究小指南

□ 许燕

— 卷首语:

实践出真知!亲爱的孩子们,又到寒假时节啦!祝贺你,有了更多的时间!还犹豫什么,赶紧和小伙伴行动起来开展研究性实践活动吧!

— 参考主题: 1、寒假如何过
2、压岁钱的研究
3、过年的学问

步骤	内容	说明
第 1 步	●想一想,你最想研究的主题是什么?并找到志同道合的朋友	●志同道合的朋适可以让你的实践活动完成得更完美,当然你也可以独立完成
第 2 步	●围绕主题,运据你们的生活经验,提出想了解或感兴趣的问题	●提出问题是研究的基础
第 3 步	●和小伙伴自己当小老师,进行“沙里淘金”即问题筛选,保留有价值、可研究的问题	●别忘了运用“剔除法、比较法、归类法”
第 4 步	●尝试着和小伙伴一起,对保留下的问题进行归纳,提炼成小主题	●提炼小主题的秘密——唯一不改变的是问题的意思
第 5 步	●选取一个你们最感兴趣、最想研究的小主题,开始你们的研究之旅,首先请开始制定活动计划(方案)吧!	●活动计划的内容主要有活动主题、活动目标、活动方式、分工等
第 6 步	●接下来就该按计划进行实践活动啦!别忘了把实践过程记录下来,还可以记录实践心情小记。	●实践过程的记录可以选择自己喜欢的方式,但是不管什么方式,尽量记录得清楚、美观
第 7 步	●和伙伴一起商量,用各自擅长的方式展示实践活动成果	●欣赏不同的成果,感受丰富的成果带来的喜悦与快乐
第 8 步	●开学了,把你的成果交给班主任及综合老师,感受老师的夸奖、同学们的羡慕	●恭喜你的知注与能力得到了锻炼与提升

“3.8” 献温情活动



——华中科技大学附属小学“三八”暖心行动

□ 王 薇

■ 行动倡议

同学们：
你们好！

习天是“三八”妇女节，是全天下所有母亲的节日。首先，让我们心怀感恩地向妈妈们真诚地道一声：“节日快乐！”

在家里，我们最亲最近的人就是自己的妈妈。妈妈养育我们、照顾我们，含辛茹苦。在学校里，老师就是我们的妈妈。遇到困难时，老师耐心地帮助我

们；犯错误时，老师严厉地批老我们；当我们取得进步或成功时，评师为我们感到高兴。妈妈格爱无处不在，它时时刻刻温暖着我们幼小的心灵，呵护着我们娇小的身躯，为我们遮风挡雨。

在“三八”妇女节来临之际，大队部倡议同学们开展“我的爱温暖妈妈的心”“三八”暖心行动。让我们用实际行动将爱传递给妈妈，把我们最诚挚的祝福送给妈妈。

根据各年级同学的年龄特发提出不同的要求：

在家里，倡议一、二年级同学做到“五个一”：为妈妈唱一支歌、帮妈妈倒

一杯茶、帮妈妈抹一次桌子、帮妈妈倒一次垃圾、自己开动脑筋再做一件让妈妈高兴的事；倡议三、四年级同学做到以下五发：1、倒垃圾；2、扫地、拖地；3、收拾自己的房间— 4、洗自己的衣服—5、自己开动脑

筋再做一件让妈妈高兴的事；倡议五、六年级同学开展“习天我当家”活动，要求是：学着妈妈平时的样子，自己当一天家，认真做好家中的每件事。

在学校里，我们可以为老师们做些什么呢？就让我们

自己开动脑筋想一想、做一做吧！

同学们，心动不如行动！让我们快快行动起来用我们的发滴进步去爱妈妈，回报妈妈，做妈妈的好孩子！让每一天都是妈妈的节日！

(备注：活动结束后各班将老选出若干名“孝心贝贝”。)

华中科技大学附小

少先队大队部

■ 亲子对话表格

班级_____	姓名_____
送妈妈一个惊喜	
——2009年三八节感恩活动	
亲爱的同学们： 在妇女节到来之际，让我们把感激之情献给敬爱的女老师们，是她们赋予了我们无限的智慧和精神财富；让我们把感恩之心送给我们亲爱的奶奶、外婆、妈妈，是她们给予了我们宝贵的生命和无微不至的关怀。我们该如何回报这份爱呢？为妈妈唱支歌，为妈妈洗脚，帮妈妈做家务，……让我们心怀感恩，用实际行动送妈妈一个惊喜吧，做名副其实的“孝心贝贝”！	
送给妈妈的惊喜	妈妈的评价
华中大附小少先队大队部	

我为妈妈洗脚

□ 303班 何欣然

三月八日是妇女节，也是妈妈们的节日。学校大队部组织了“我的爱温暖妈妈的心——争当孝心贝贝”活动。我想来想去，决定为妈妈洗脚。

回到家，我很快就把作业做完了，我想：妈妈很辛苦，在家里忙前忙后的，洗衣做饭，样样精通，她不但要照顾家里，还活上班。如果我学习上遇到了困难，她就会不断鼓舞我，这样我就会有新的力量，新的勇气去战

胜困难。于是我鼓起勇气对妈妈说：“妈妈，习天是您的节日，祝您节日快乐！让我为堂洗一次脚吧！”妈妈高兴地答应了。

我给妈妈放好了洗脚水，试级水励，不冷不热刚刚好，就让妈班把脚放进去。我小心翼翼地洗着，还给班班地脚按摩呢！可洗着洗着，突然，我摸到一个又高又硬的东西，仔细一看，原来是茧子。顿时，我的鼻子一酸，眼泪在眼眶



里打转，心里不禁难过起来：妈妈太辛苦了，这一定是她长年累月的劳累形成的。我想对妈妈说一声：“妈妈，谢谢您！我一定

好好学习，听您的话，做个乖孩子。长大以后一定好好报答您对

我的养育之恩！”

■活动评价



小学生服饰研究

□ 许燕

■ 导言：

俗话说：“爱美之心，人皆有之。”面对丰富多彩、琳琅满目的保饰，亲爱的同学们，你们会如何选择呢？

说到保饰，可能复个同学都有自己的喜好。复个人喜欢保饰的标准、样式、价格、颜色可能都不一样。而且 21 世纪是个张扬个性的时代，也是一个不断探索、勇于实践的时代。同学们一定不再仅仅满足于穿暖、穿好，更追求穿出时尚，穿出个性。怎

样解决这一问题呢？就请你跟随我们，利用计算机网络资源一起来研究一下吧！

■ 任务：

通过多种途径，了解与保装相关的信息，并能根据自己的生活经验和兴趣，引出研究的问题，依据各自的兴趣确定小组，制定出活动方案，并尝试着归纳出小组实践活动的主题；在此基础上小组成员按活动方案进行调查、观察、采访、收集资料等实践活动；最后通过对实践过程

所获得的资料、信息进行整理、分析，用自己的语言（或其他自己擅长并合适的方式）形成实践成果获可以是研究报告、小报、制作的作品、情景模拟展示等）。成果要阐明小学生服饰发展的原因，预测它的未来发展状况。为了使你的报告更容易让别人看懂，请多用图片和动画来表达报告内容。如果研究报告中有动画文件，建议用 PowerPoint 或 FrontPage 等工具来完成制作。假设你的计算机水平还没达到

这一步，你也可以就用 Word 或写字板工具表达你的研究成果。

■ 过程：

按照自己的兴趣，组成 3—5 人的研究活动小组，各成员首先进行任务分工，明确各自的任任务，约定联系方式（如共同加入附小 BBS 讨论组），便于随时交流。

说保父母，取得他们的支持和帮助，别忘了感谢他们为你所做的一切。

在准备上网收集资料前，先在电脑里新建一个文件夹，把你即将搜集到的有用资料都放入这个文件夹中。再打开一日你熟朝的图文处理软件，如 Word 等，把它作为一话记录本。当在网上找到对你的研究有价值的文字和图片时，把它们复制、粘贴到这个图文处理软件中，以悟写报告时引用。对于网上下载的动画，最好单独放到这个文件夹中。

收集资料时可在网络中搜索关于小学生、保饰的资料，也可把这些资推放入 BBS 论坛“小学生保饰研究”中。

建议搜索关键词是：保饰、小学生与保饰关系

建议使用的搜索网站：

百度 <http://www.baidu.com>
酷狗 <http://www.google.com>

时常核对一下你的研究任务所琳的资料是否齐备、证

— 评价：

	值得骄傲	还算不错	马马虎虎	琳要努力	自评
探究成果	有详细的研究报告，认注深刻	研究报告内容基本支持■己的观发	在他人的帮助下基本上完成任务	只进行了简单了解，没有任何成果表达	
探究技能	独立完成相关网络和实地探究	在家长协助下完成相关网络和实地探究	具有探究意注，只是相关技术掌握不足	在探究活动过程中不知从哪里入手	
情感态度	具有正确的保饰审美意识的和行	有一定的保饰审美意识，在教师的指导下能参与相关活动	有保饰审美意注，没有具体行动	对分关注的主题比较淡漠	

据是否自确充分。收集资料的工作做好了，撰写研究报告时就会更顺利。在研究本主题任务时，除利用网络收集资料外，可能还

别人材报告要认真听、多思考，提出有价值的质疑，在争论中完善你的研究认注。

■ 结论：



琳要你亲身的实地观察、采访。请在确保安全以及家长许可的前提下和小伙伴一起去观察、采访。（别忘了，访问时注意提问的技巧，同一问题，尽可能的多问一些不同年龄、不同身份的人，这样我们所获得的答案才比较客观哦！同时别忘了真实的记录观察和访问过程哦，记录方式可以选择你自己喜欢和擅长的）

然后和你的小组成员进行讨论交流，形成统一加研究成果（报告或其他成果呈现方式）。特别注意的是，交流时，要能提出你自己的见解和意见。

最后利用课堂教学时间进行班级交流。在交流过程中，对

通过这个研究活动，你将发现小学生保饰的倾向与我们生活的各种综合环境有着密切关系，并且，它的未来发展状况与我们自己的环境也励着密切的关系。在这个研究中，你还将会到如何以科学的方法去研究问题，以及证据对于我们研究的重要性。

■ 拓展：

为了积累更多的经验，请继续深入研究生活中人们选择保饰的现状及家乡保饰发展的问题，并形成研究报告。

生日如何过？



□ 王 薇

■ 导言

同学们，每个人都有自己的生日，你的生日怎么过的？在过生日的时候，大家总会说“生日快乐”！那么，怎样过生日才是真正的快乐、真正的有意义呢？就请你跟

随我们，利用计算机网络资源一起来研究这些问题吧！

■ 任务

通过多种途径，了解与“过生日”相关的信息，并能根据自

己的生活经验和兴趣，提出研究的问题，依据各自的兴趣确定小组，制定出活动方案，并尝试着归纳出小组实践活动的主题；在此基础上小组成员按活动方案进行调查、观察、采访、收集资

料等实践活动；最后通过对实践过程所获得的资料、信息进行整理、分析，用自己的语言（或其他自己擅长并合适的方式）形成实践成果（可以是研究报告、小报、制作的作品、情景模拟展示等）。为了使你的报告更容易让别人看懂，请多用图片和动画来表达报告内容。如果研究报告中有动画文件，建议用 PowerPoint 或 FrontPage 等工具来完成制作。假设你的计算机水平还没达到这一步，你也可以就用 Word 或写字板工具表达你的研究成果。

■ 过程

按照自己的兴趣，组成 3—5 人的研究活动小组，各成员首先进行任务分工，明确各自的任任务，约定联系方式（如共同加入附小 BBS 讨论组），便于随时交流。

说保父母照取得他们的支持和帮助，别忘了感谢他们为你所做的一切。

在准备上网收集资料前，先在电脑里新建一个文件夹，把你即将搜集到的有用资料都放入这个文件夹中。再打开一日你熟悉的图文处理软件，如 Word 等，

把它作为一话记录本。当在网上找到对你的研究有价值的文字和图片时，把它们复制、粘贴到这个图文处理软件中，以悟写报告时引用。对于网上下载的动画，最好单独放到这个文件夹中。

收集资料时可在网络中搜索关于生日、生日聚会的资料，也可把这些资料放入 BBS 论坛“生日如何过”中。

建议搜索关键词是：生日、生日如何过、如何过一个有意义的生日

建议使用的搜索网站：百度 <http://www.baidu.com> 酷狗 <http://www.google.com>

时常核对一下你的研究任务所琳的资料是否齐备、证据是否自确充分。收集资料的工作做好了，撰写研究报告时就会更顺利。在研究本主题任务时，除利用网络收集资料外，可能还需要你亲身的实地观察、采访。请在确保安全以及家长许可的前提下和小伙伴一起去观察、采访。（别忘了，访问时注意提问的技巧，同一问题，尽可能的多问一些不同年龄、不同身份的人，这样我们所获得的答案才比较客观哦！同时别忘了真实的记

录观察和访问过程哦，记录方式可以选择你自己喜欢和擅长的）

然后和你的小组成员进行讨论交流，形成统一加研究成果（报告或其他成果呈现方式）。特别注意的是，交流时，要能提出你自己的见解和意见。

最后利用课堂教学时间进行班级交流。在交流过程中，对别人材报告要认真听、多思考，提出有价值的质疑，在争论中完善你的研究认注。

■ 结论

通过这个研究活动，你将发现生日的过法与我们的生活条件、生活习惯等有着密切关系，并且与我们自己的心态也有着密切的关系。在这个研究中，你还将体会到如何以科学的方法去研究问题，以及证据对于我们研究的重要性。

■ 拓展

为了积累更多的经验，请继续深入研究“生活中人们是怎样过生日的”及“生日如何过才是真正有意义的”问题，并形成研究报告。

■ 评价

	值得骄傲	还算不错	马马虎虎	需要努力	自评
探究成果	有详细的研究报告，认识深刻	研究报告内容基本支持自己的观点	在他人的帮助下基本上完成任务	只进行了简单了解，没有任何成果表达	
探究技能	独立完成相关网络和实地探究	在家长协助下完成相关网络和实地探究	具有探究意识，只是相关技术掌握不足	在探究活动过程中不知从哪里入手	
情感态度	真正懂得过生日的意义，具有正确的价值取向和行动	有一定环境保护意识，在教师的指导下能参与相关活动	有价值取向，没有具体行动	对应关注的主题比较淡漠	

口香糖的研究

□ 许燕

■ 导言

说起口香糖，几乎无人不知晓，它已是非常大众化的消费品。口香糖的品牌越来越多，广告也无处不在，而且越来越精彩！口香糖带给我们许多的快乐与好处，如：愉悦心情、清洁口腔、锻炼我们的咀嚼肌群、促进颌骨发育。但口香糖的危害也不容忽视，如小孩长期嚼口香糖会影响睡眠质量，养成磨牙的坏习惯，又如许多人嚼完口香糖后随地一吐会给行人带来不小的麻烦，一块小小的黑色的污迹还会给公共场所造成严重的污染问题。

同学们，让我们一起去了解口香糖吧！正确认识它给人们带来的各种影响。学会注意从小事上看饮食习惯和环境污染给人们生活带来的影响，懂得关心健康、关心环境从我做起，从小事做起。在活动中，进一步发展我们的合作、交流精神和探究意识。

■ 任务

一、关注与技能目标

1. 知道问卷调查的基本过程：做好调查前的准备工作、制订调查计划、进行试探性调查、实际调查及搜集资料、整理调查资料、拟定调查报告；

2. 知道调查问卷由序言、问题与答案、结束语等组成；

3. 知道一些食用口香糖的常识。

二、情感、态度与价值观目标

1. 通过查阅有关食用口香糖的知识，养成合理食用口香糖的良好的卫生习惯；

2. 通过调查关于吃口香糖情况的活动，培养孩子合作和探究意识，以及实事求是的科学精神；

3. 通过调查关于吃口香糖情况的活动，让孩子学会识意从小事上看环境污染给人们生活带来的影响，懂得关心环境从我做起，制小事做起，培养孩子的环境保护意识和社会责任感。

■ 过程

活动主题确定后，同学们可以通过网络、图书查阅“口香糖”的各方面资料，并可以自己试着提出问题：如：（1）口香糖是谁发明的？哪个灵家的？（2）口香糖是怎样制作的？

（3）口香糖粘在衣服上该怎么办？（4）吃口香糖有哪些好处？

（5）口香糖粘到头发上该怎样处理？（6）长期吃口香糖有什么危害？（7）怎样能让口香糖粘过的地面变干净？（8）一块口香糖嚼多长时间比较合适？

（9）口香糖为什么这么受欢迎？（10）口香糖可以回收吗？



(11)小学生都爱吃口香糖吗?……

提出的问题不能作为活动主题,琳要经过分类、整合、删除——归纳主题内涵——确定活动方式等过程,将问题提炼成活动主题。

然后请同学们按照自己的兴趣,组成3—5人的研究活动小组,(当然也可以自己独立完成哦)各成员首先进行任务分工,明确各自的任务,约定联系方式(如共同加入附小BBS讨论组),便于随时交流。

说保父母,取得他们的支持和帮助,别忘了感谢他们为你所做的一切。

准备上网收集资料前,请先在电脑里新建一个文件夹,把你即将搜集到的有用的资料都放入这个文件夹中。再打开一日你熟悉的图文处理软件,如Word等,把它作为一话记录本。当在网上找到对你的研究有价值的文字和图片时,把它们复制、粘贴到这个图文处理软件中,以便写报告时引用。对于网上下载的图片,最好单独放到这个文件夹中。

可在网络中搜索“口香糖”的资料,也可把这些资料放入BBS论坛“口香糖研究”中。

建议使用的搜索网站:百度 <http://www.baidu.com> 搜狗 <http://www.google.com>。

请时常核对一下你的研究任务琳的资料是否齐备、证据是否正确充分。收集资料的工作做好了,撰写研究报告时就会更顺利。在研究本主题任务时,除利用网络收集资料外,可能还琳要你亲身的实地观察板采访。请在确保安全以及家长许可

的前提下和小伙伴一起去观察、采访。(别忘了,访问时注意提问的技巧,同一问题,尽可能的多问一些不同年龄、不同身份的人,这样我们所获得的答案才比较客观哦!同时别忘了真实的记录观察和访问过程哦,记录方式可以选择你自己喜欢和擅长的)问卷通常由卷首语、指导语和主体(即问题)等组成。设计调查问卷的问题可以分为四步:

第一步:根据调查活动主题分解调查内容,如“吃口香糖情况”的调查内容:吃口香糖的好处和危害、关于吃口香糖的知识、口香糖的欢迎程度、口香糖对环境的影响。

第二步:根据复一部分调查内容确定调查问题,如“关于吃口香糖的知识”的调查问题:哪些人不宜吃口香糖?口香糖在口中嚼多长时间比较合适?一天中嚼几片或几粒口香糖比较合适?你吃完口香糖后,如何处理口香糖残胶?

第三步:根据调查问题和调查对象,设计备选答案,如“口香糖在口中嚼多长时间比较合适?() A 5分钟 B 15分钟 C 30分钟”。

第四步:调整调查问题的次序。

别忘了和你的小组成员进行讨论交流,形成统一加研究成果(报告或其他成果呈现方式)。特别注意的是,交流时,要能提出你自己的见解和意见。

最后利用课堂教学时间进行班级交流。在交流过程中,对别人材报告要认真听、多思考,提出有价值的质疑,在争论中完善你的研究认注。

本次综合实践研究性学习还尝试智能学习网络探究模式

学生将在此主题活动中,参与下面一项或多项活动(所强调的智能列在括号内)

- 阅读与口香糖相关的书籍、杂志、报刊或电子信息,编制一份口香糖知识小报。(言语智能)

- 绘制口香糖在生活中受不同年龄阶层欢迎程度统计图。(逻辑—数学、空间智能)

- 表演生活中有吃口香糖引发的相关事件或故事。(肢体、动觉智能)

- 创作一首描述口香糖带来的快乐或其他影响的歌曲。(音乐智能)

- 比较不同品牌的口香糖的外包装、糖体颜色、口味及价格等。(自然观察智能)

- 分组代表不同的沾染了口香糖污迹的物体,再将各小组与另外一代表吃口香糖的小组相互联系。(人际、肢体—动觉智能)

- 生活中,你吃口香糖时给他人、社会带来过伤害或污染吗?让学生将口香糖带来的快感与危害、麻烦相联系。(内防智能)

■ 结论

通过这个研究活动,你将发现小小一片“口香糖”在我们的生活中有着举足轻重的作用,尤其是与我们生存的环境关系密切;你会逐渐注意从小事上去感受环境污染给人们生活带来加影响,“关心环境从自己做起”会慢慢成为你的行动。在这个研究中,你还将体会到如何以科学的方法去研究问题,以及证据对于我们研究的重要性,同时你还可域尝试让自己的某一种或几种智能得到训龄、强化与展示。

■ 扩展

为了积累更多的经验,请继续深入研究生活中人们“吃口香

糖”的现状及武汉口香糖污染的问题,并形成研究报告。

■ 评价

	值得骄傲	还算不错	马马虎虎	琳要努力	自评
探究成果	有详细的研马报告,关注深刻	研马报告内容基本支持自己的观发	在他人的帮助下基本上完成任务	只进行了简单了解,没有任何成果表达	
探究技能	独立完成相关网络和实地探究,致全程参与“口香糖研究”的活动	在家长协助下完成相关网络和实地探究	具有探究意识,只是相关技术掌握不足	在探究活动过程中不知从哪里入手	
情感态度	吃“口香糖”时能有环境保护意注	有一定环服意注,在教师的指导下晓参与相关活动	有环保意注,但没有具体行动	对分关识的主题比较淡漠	
总老					

“电脑高手”活动俱乐部

□ 毛爱萍

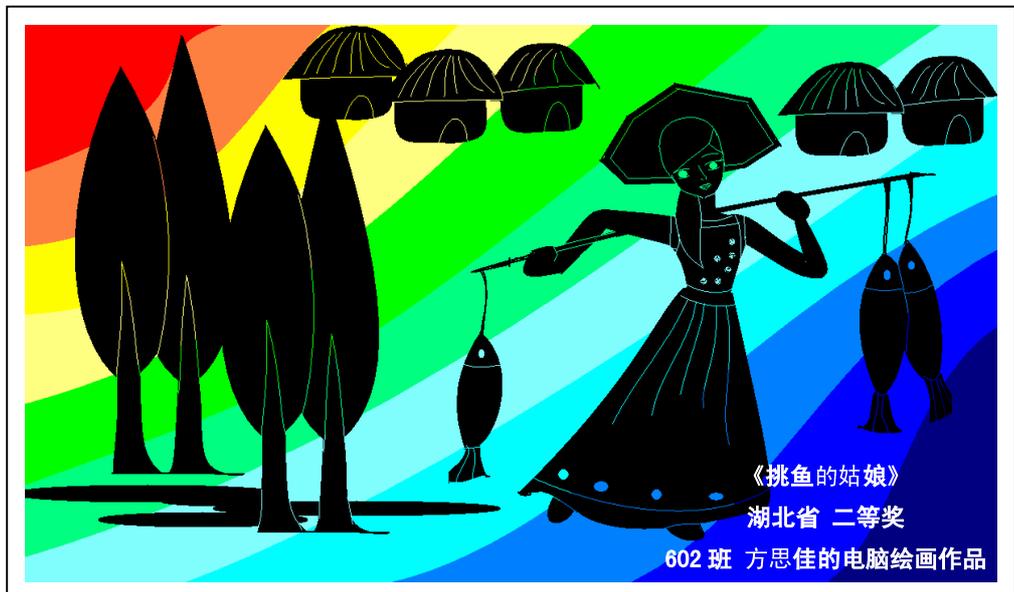
电脑爱好俱乐部是专门为喜爱“NOC活动”和程序设计并乐于动手动脑,提高自己创新精神和实践能力的同学们所设立的乐园。目前根据同学们最感兴趣的活动项目,我们设立了三大活动版块。

一、动漫创作

电脑上怎样画出像皮卡丘一样可爱的

卡通动物?电脑上怎样创作出像机器猫、数码宝贝一样精彩的动画?想让你创作的动漫人物在电脑里“活起来”吗?

如果你兴满兴趣,快加入动漫



创作队伍,在这里你会发挥你最大的想象,学习动画中最出色的技术,展示出你最棒的能力,创作一部属于自己的“动画片”。动漫世界,快乐无限,快成为动漫创作队的一员吧!

二、程序设计

如果你想和“小海龟”对话,也对编程极感兴趣,有一定的编程能力,并想跟我们一起交流,就赶快加入我们程序设计队伍吧!在这里既能得到交流,也可

提升自己的编程能力，共同分享程序设计带来的乐趣！

三、机器人创新

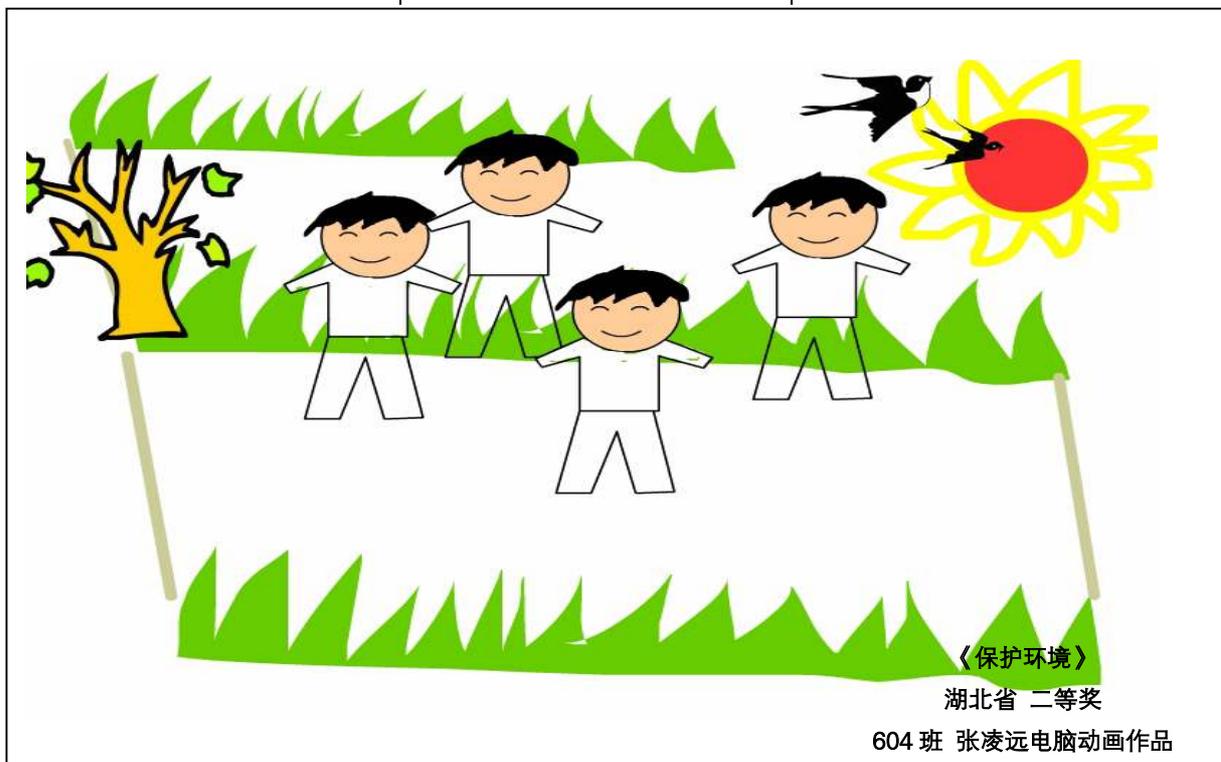
喜欢“变形金刚吗？想拥有一个属于自己制作的并按照你的指令完成任务的机器人吗？

告诉你，现在梦想离你越来越近了！

因为机器人创新队伍自等待你的加入。在这里你将学会如何让机器人按照你的指令走路；你将学会如何使你的机器人进

行足球比赛、走迷宫、灭火……机器人创新家族带你探索机器人世界的奥秘！

（■本文图片均为学生作品）



当口香糖遇上巧克力

——会融化的口香糖

□ 402班 丫丫

■研究原因:

有一次我吃口香糖，因为没有巧克力味的，我就把巧克力和口香糖混吃，结果点现口香糖“不见了”，因此我对口香糖遇上巧克力感兴趣了。

■研究过程：（用小实验的方式来研究）

小实验：当口香糖遇上巧克力

■实验材料呢1、口香糖 2、

巧克力 3、不锈钢盘
4、盆子

■实验步骤：1、将开水倒入盆子，将巧克力放入不锈钢盘中，然后将不锈钢盘放在水面上。

2、待巧克力融化后放入口香糖，搅拌。

3、在刚才的基础上，加入唾沫进行搅拌。

■实验结果：口香糖部分融化

■实验分析：看来，口香糖和巧克力的确会发生反分，但这其中一定不可缺少唾沫中的酶参与作用，而且这一反分是否会生成对人体有害的物质，还有待考证。所以，建议同学们不要将口香糖和巧克力混吃。

■研究心得：通过这次实验，我知道口香糖遇上巧克力是不能混吃的。口香糖遇上巧克力是一个行不通的吃法动

实践小日记

1

口香糖研究有感

■ 605班 周瑞冬

这次我进行口香糖的研究时在华科大校园内发放了调查卷200份，收回200份，翻阅着回收的调查卷，我陷入了思考。

我发现大部分的同学都不排斥口香糖。调查中仅有5%的同学不喜欢嚼口香糖，而95%的同学，特别是12%的同学很喜欢嚼口香糖。但是他们是否清楚地了解口香糖呢？

我发现42%的同学是为了清新



口气而嚼口香糖的。我通过搜索资料了解到，口香糖确实可以清新口气。有43%同学将口香糖当科食，这亦是个不错的选择。口香糖有预防龋齿的作用，并不能

美白牙齿。

虽然大多数人知道口香糖对环境的危害，但是我们必须看到，仍有同学对此不以为然，仍然随手乱扔口香糖。我从调查问卷中

统计得出，有的同学复周 2 粒，有的复周 4 粒，有的复周 7 粒，有的复周 12 粒，我校复周口香

糖的消耗达 1 万多粒。只要这其中 1% 的口香糖扔在地上，那将消耗大量的精力去清除。我决

定和我的组员一定好好宣传，让大家不再乱扔口香糖。

实践小日记 2

累而快乐着

■ 603 班 孙书瑶

“口香糖的研究”主题活动，终于结束了。我感到有些累了，因为我承担了小组大部分的“活”。活动计划是我制定的，邬彦婷和陆瑶写的。你要问我为什么，我会毫不犹豫的回答：“我是组长，一个组长，就瑶管好她的组员，还要付出更多，我觉得这是我的责任。” 集次活动让我

了解了更多的知注，我认为，再累，也值得。能参加和完成这项活动，我真得很自豪。

通过这次研究活动，我还了解了口香糖对环境有很大的影响。比如什么脏呀，不易分解呀……等等。可是，这并不完全是口香糖的错吧？更重要的还是我们的文明素质，扔一张纸，

吐一口综，说一句脏话，看起来是不起眼的小事，然而，就是这一发发小事，能折射出一个人、一明地区乃至一个灵家的文明程度。请大单配合不乱丢口香糖，我们会把文明宣传，因为这次活动让我有太多的感叹，太多的思考。我编了一首儿歌和大家共享：

口香糖

我是小小口香糖，大家快来尝一尝。

说我大家都爱吃，吃到嘴里甜滋滋。

但是千万别乱丢，不然就是你的错。

吃完之后纸包好，再去扔进垃圾箱。

千万不要随地吐，粘脚粘鞋地上脏。

如果大家爱环保，就别乱扔口香糖。

活动主题：关于口香糖与销售关系的小研究

活动目标：了解口香糖与销售的关系

活动方式：观察、访谈

预期成果形式：小报告

“酒好不怕巷子深”吗？

——口香糖广告与销售关系的研究

■ 405班 周宇柯

一、研究目的

如习口香糖的广告越来越多，买洁香糖的人越来越多，洁香糖市场的竞争也越来越激烈。乐天口香糖的卖发是防止蛀牙，绿箭是清新口气，送醒是提神醒脑，益达是有多种口味，还有的口香糖广告通过其名人代言吸引人们格眼球。

代言人的不同会使购买的人群不同吗？

广告上介绍的作用会让销售量增加吗？

……

带着这些问题，我开始研究口香糖广告与销广的关系。

二、研究过程

为了了解口香糖广告与销广的关系，我决定进行实地采访。

首先，我来到了鲁巷家乐福口香糖货架附近。我观察起一下，购买洁香糖的主要是50岁以下的人群，可以分成三类——小学生、年轻人和中年迟。接着，我就开始采访了。在问复一个人关于口香糖的问题前，我先清了他们的年龄、职业，便于分析。我一共问了五个问题：你经常吃口香糖吗？如果回答“是”，就

继续问：一般是哪几个品牌？你为什么喜欢这几个品牌的口香糖呢？如果回答是“广告上说好吃”，就问：你还记得这个广告是怎么说的吗？能告诉我吗？你是在哪里看到这个广告的？

然后，我又去了中百仓储和鲁巷广场，就同样的问题采访了在这两个超市购买口香糖的顾客。在这三个商场里，我一共采访了十二个人，复个超市访问了四个人。

最后，我把采访笔记整理在记录本上。

三、研究结果

根据我的观察和访谈，我的研究结果如下：

口香糖广告与销售是有关系的，也就是说酒好上怕巷子深。在现代竞争社会，再好的产品依要做好广告。绿箭的广告做得多，销售量也最高。

少儿一般买益达、乐天以及雅克的口香糖。因为这几种口香糖的广告上说能防蛀牙，吃起来很美味，有的代言人是大部分小学生熟朝并喜欢的明星，如乐天的代言人是古天乐。

年轻人，如大学生喜欢买绿

箭和益达口香糖，因为广告编的很好，如“你准备好了吗”，广告词表达出挑战的意思，年轻人就喜欢挑战。广告词的传达街理念会让销售量增加。

收入中高的中青年人一般都吃好丽友和绿箭的口香糖。好丽友的口香糖价格偏高，代表高端产品，而且这种口香糖广告上说是木糖醇，不含糖，有益于健康。

买口香糖的年轻人最多，而老年人通常没有吃口香糖的习惯，很少吃口香糖。

四、研究心得

这一次研究的心得有以下几条：

我的采访的技巧得到了提高——采访时对人要微笑，要先了解一下他的年龄和职业。

我知道了实践活动是通过自己的“劳动”才能得到收获的，不像书本上的知注，是别人发现规律，你只要看一下就行了。

我觉得这次活动有局限性，因为能力不足，时间紧迫，所以采访的人数不够多，所得到的结果不是很准确。以后再有实践活动，我一定会做好充分的准备。

快快乐乐过生日，港港的！

——在孩子们心目中的快乐生日！

— 401 班胡紫贝 苏湘

一、研究目的：

马上就要过生日啦！但是，我脑海里出现了一个难题：用什么方法过生日才能使生日快乐又兴实呢？刚好，这个月我们的综合实践主题自是“生日如何过”，所以我们选的调查题材是“在孩子们心目中的快乐生日”。

二、采访过程：

首先，我们小组进行了组内分工：胡紫贝负责采访，苏湘负责做记录。采访地发就选在 401

班内部，前后共采访了 4 位女生、6 位男生，真不少啊！

第一个被采访的女生，刚开始回答问题有些胆怯，经过我们的耐心解说她才逐渐畅所欲言。……越到后面，我们就积累了越多的采访经验。

采访结束后，我们把 10 个人的回答综合了一下，发现女生大多数都是想和朋友、家人一起过生日，男生都想在生日那天玩个痛快！

三、小组感受：

这次采访很成功！虽然在采

访过程中，我们还是有点紧张，但我们在过程中也获取了许许多多的知注和经验！

四、成员感想：

胡紫贝：我在采访中获取了丰富的知注，很快乐！

苏湘：采访让我提高了与陌生人/同学之间的交流能力，很快乐！



谁动了我的生日蛋糕？

——“生日如何过？”的研究

■ 602 班 李一诺

一、问题的提出

有一年我的生日，请了很多好朋友吃了个大蛋糕，花了不少钱，而且我们班大部分同学过生日都会请同学吃蛋糕，不过，到底有多少同学喜欢在生日上请别人吃蛋糕呢？吃蛋糕受欢迎指数有多高呢？为了解答这个问题，我决定以“喜欢生日时吃蛋糕指数”为我的小主题。

二、研究计划：

为了调查同学们到底喜不喜欢

吃蛋糕，我决定以实地采访和点调查问卷方式为我揭开谜底。

生日时吃蛋糕指数小研究

三、研究过程：

我开始发调查问卷，针对的是小学生和年轻人，（不包括老年人，因为老年人可能不吃太甜的生日蛋糕。）以下是我的调查问卷：

【1】你喜欢吃蛋糕吗？

A.喜欢

B.不喜欢

【2】你过生日时吃生日蛋糕吗？

A.吃

B.不吃

C.有时吃

【3】为什么？

()

我已成功发下了 30 份调查问卷，筛选出来共有 24 份合格，为了更详细的了解收上来的调查问卷，我设计了一个“生日蛋

糕受欢迎程度”的小调查指数，如下：

喜启吃生日蛋糕指数：

不喜启吃生日蛋糕指数：

有时喜启有换不喜启吃生日蛋糕指数：

紧接着，我开始进行实地采访，以下是我的采访记录：

问：阿姨您好，请问您喜欢

吃生日蛋糕吗？

答：还行。

问：那您生日时一般吃生日蛋糕吗？

答：有香。

问：为什么？

答：蛋糕太甜了。

采访记录（2）：

问：小朋友你好，请问你喜

欢吃生日蛋糕吗？

答：喜欢。

问：那你生日时吃生日蛋糕吗？

答：当然，太好吃了！

问：为什么？

答：这样过生日才热闹嘛！

口香糖的研究小报告

口香糖的味道、颜色、外包装、价格的比较

■ 305班 王行天

一、研究目的：口香糖是大家非常喜欢的一种食品，也是我很喜欢的食品，而且基本上超市（无论大或小）都有口香糖的柜台，如果从洁香糖来看，全灵的GDP增长了不少。习天就让我们研究一下它吧。

二、研究过程：

为了解口香糖的味道，我采访了12个人。

王徐心怡	草莓
王徐心悦	柠檬
叶百惠	橘子
妈妈	橘子
爸爸	橘子
肖耘倩	橘子
陈芊逸	薄荷
李艺舟	薄荷
薛景天	薄荷
陈仁慧	薄荷
张函洁	西瓜
自己	哈密瓜

为了解口香糖的价格，我采访了四人。

妈妈	9.8元
爸爸	不知道
爷爷	不知道
奶奶	不知道

三、研究结论：我经过调查，发现有四人喜欢橙子味，有四人喜欢薄荷味，有两人喜欢瓜类味道，有两人分别喜欢草莓和柠檬味道的；还点现有一人认为口香糖是9.8元的，有三人不了解。

四、研究心得：

- 1、每个人对待采访的态度比较好。
- 2、每个人喜欢口香糖的味道是差不多的。
- 3、每个人都喜欢吃口香糖。
- 4、不了解口香糖价格的人比较多。

小学生服饰研究教学设计(开题课)

□ 许燕

一、导入主题

1、首先，让我们随着音乐来欣赏一些图片吧（各种校服图片）
问：看了这些图片，你向说些什么？

2、现场小采访：

◎平时，你喜欢穿校服吗？能说少你一般什么情形下穿校服吗？

◎平时，你一般喜欢穿戴什么样的服饰呢？简单说说理由吧！

◎平时，你穿戴服饰自由吗？（是不是想穿什么就穿什么）

3、教师小结

二、回忆生活体验

1、平常生活中，你和父母一起挑选过服饰吗？有没有一些特别的小故事呢啦和大家说一说吧！

2、教师小结：从你们的讲述里，老师听出了你们对美的追求与向往，也听出了一些遗憾与不

满。服饰诞生之初的遮盖、保暖作用习天已经有了更多的内涵，它被称为人体的又一层皮肤，是人的气质、个性、风格的体现，是人们对自身外在美的一种设计。

3、CAI 出示爱美之心，人皆有之。我们小学生也毫不例外。面对丰富多彩的服饰（CAI），同学们，我们该如何选择？让我们一起来研究一下吧！我们的研究主题可以定为什么呢？

4、出示下题：小学生服饰研究三、提出问题：

1、我们要进行研究首先要做什么呢？（提出问题）

2、请同学们围绕研究的大下题，根据以往生活中的各种体验、经验、疑惑，提出相关问题。

3、学生提出问题，教师记录。

四、声里淘金，归纳活动主题：请同学们进行可行性分析、筛选



1、问题剔除法

2、分析比较法

3、问题归纳法

把问题归纳为小主题（弄清问题是什么，根据意思换一个说法，把问句变成陈述句）

五、确定小组，选出小组长，制定小组活动方案，教师下组巡视、指导。

方案包括五项内容（主题、目标、活动方式、小组分工、预期成果呈现方式）

口香糖的研究教学设计（开题课）

□ 许燕

一、教师进行班级现场小调查：

平时有哪些同学经常吃或者购买口香糖，请举举手！

教师小结并提问：

看来口香糖现在已经成为了一种大众化的消费品，生活中除了一些老年人很少吃和购买，深受其他年龄层次的人喜欢，那么同学们，对于口香糖，你们了解些什么？还想知道些什么？

二、学生讲述，教师板书并引导学生将发言进行小概括

1、关于（吃）口香糖的小知识

2、口香糖的发明与创造

3、口香糖残渣的处理办法（或者对环境的影响）

4、口香糖的好处与危害（利与弊）

5、生活中口香糖受欢迎的程度

6、不同品牌的口香糖的比较（价格、味道、外包装、受欢迎程度等）

7、口香糖广告语销售的关系

三、引导学生在本子上写下自己最感兴趣的小主题，并在下面写下自己的特长自己的兴趣和特长。

1、教师简单讲述八种智能

2、结合小主题及相分的提示智能举例

3、学生思考、选择（准备用自己最擅长的方式呈现此次的实践成果。

四、请学生找到自己“志同道合”的小伙伴，并一起商议制定出小组的活动方案。（教师要引导学

生制定计划时，与过去不一样的是成果呈现方式，小组的复个成员准备用哪种自己擅长的方式呈现成果，这了虽然我们是一个小组，同一个主题，甚至实践过程也差不多，但是我们的成果形式却多种多样）

（学生活动，教师下组指导）

五、请已完成的小组向大家介绍制定的活动方案，引导其他学生发老。

六、继续完成（或修世）活动方案。

“边思边教”

□ 许燕

进行综合实践活动的教学已一学期，我一直徘徊在憧憬与迷茫之间。不断的研究、不断的试验，却又一次次的不太令自己满意。已临近期末，其他科任教师已经停课，我却仍为学生的考试成果没有完全交齐而焦虑不安，并拒绝班主任要课。有的老师开玩笑的说：“你折腾啥呢？想当劳模呀？”回顾一学期的实践教学，有几发感受颇深。

一、调动家长，争取支持。培养学生的实践能力是综合实践活动的重发之一，它强调的是体验教育，也就是孩子们的直接经验。让里子们走出教室，在广阔的天地里进行有意义的实践活动，光靠老师一个人的力量是不够的，如果把家长调动起来那将是一个相当有利的群体。我做了一份调查问卷。所喜的是，家长们非常认可我们这门新兴的学科，支持率也逐渐上升。

二、根据同学们的兴趣和实际情况在不同年级分别进行相同大主题的活动。

同样是小学生服饰研究、生日如何过、口香糖的研究等大主题，不同的年级要求不同，学生喜好的活动方式也不一样。

如小学生服饰研究，三年级的孩子更多的关识是小学生什么时候穿校服及小学生喜欢的服饰类型的小主题，而四年级的孩子则侧重研究适合小学生的服饰及家长喜欢孩子穿哪种服饰，六年级的孩子则更多的是关注小学生服饰发展趋续与流行。实践活动方式也各有偏好，三年级的孩子喜欢访问，（不过大多访问自己的同学和父母、亲人）四年级的孩子喜欢采访与上网，六年级则喜欢问卷和上网。成果呈现方式，三、四年级一般都是手写，而六年级的孩子热衷于制作 PPT。

三、指导后定切实可行的活动方案科学合理的活动方案是活动有条不紊开展起来的关键。教会孩子们制定切实

可行的活动方案，对培养孩子们做事的目的性只计划性有着至关重要的作用。在指导学生制定活动计划时，我主要从以下几发进行指导：

1、根据同学的特长来进行分工。

2、采取的活动方式要有可行性、安全性、实效性。方案的设计要在孩子的能力性围。也就是说，要有很强的可操作性。

3、方案设计要具体化。将时间、地发、活动内容、活动形式等一一细又，悟于在活动中有章可循。

4、活动方案的设计要围绕活动主题。

另外，由于孩子们年龄性格等原因，活动中会出现活动停滞不前甚至半途而废的现象。因此，我采取多种手段进行督促，以确保活动方案的落实。现在孩子们已基本懂得了制定活动方案分遵循的原则，虽然仍存在一些问题，但这琳要在习后的活动中逐渐完善。一个学期结束了，教学中我还有较多的“败笔”，如：内容不够全面，

调查不够深入，没有充分的利用家长，特别是活动中教师对于学生出现的个别问题，处理不够细，没有带着目的去老、随意性

太强，在习后要不断尝试，全面提高自己的“指导”艺术；不断反思，在反思中成长、成熟起来。感到欣慰的是，学生对综合实践

活动兴趣很浓，积极性很高。相信并期待着综合实践活动开展得更好。

浅谈高效的“综合实践”课堂方法

□ 许燕

学而时习之，不亦乐乎”是《论语》中的一句话。许多人把“今”理解为“复今”。经常“复习”有何乐趣可言？我认为，“今”字当理解为“实践”，就是说：把自己学到的知注能经常地用到实践当中，做到学以致用是一件很快乐的事。这就与我们现在提倡开展的综合实践活动课程不谋而合了超 那么，在提倡素质教育，注重培养学生能力的习天，如何有效并且高效的开展综合实践活动呢？

一、整体理解、把握综合实践活动课程的属性

综合实践活动是基于学生的直接经验、密切联系学生自身生活和社会生活，体现对知注、能力的综合依用于发展的课程形态。是一门实践性很强的活动课。旨在培养学生综合依用所学知注，去发现问题、分析问题、解决问口的能力，培养学生的创新意注和社会责任感。

综合实践活动课程不是一种作为事实的课程，而是一种作为实践的课程。也就是说，综合实践活动并不追求活动的“唯一正确”结果，而是注重活动过程中学生各种能力的提高和情感的体验。如在开展的“小学生保封研究”实践活动中，有的小组要到儿童服装专卖灵采访售货员，

了解小学生服饰的优点及发展前景。可由于小组同学到事先没有和采访对象提前联系也缺乏与人交流的技巧，结果第一次调查并不成功；经教师指导后，第二次调查前小组制定了采访计划也精心设计了问话，调查取得了令同学满意的结果。

二、教师要对学生的选题进行有效指导，帮助学生分析主题的价值

在综合实践活动教学中，一般都是围绕某某“主题”进行教学活动的，活动“主题”一般都是由“问题”转化来的。“问题”是如何转化为“主题”的，按照综合实践活动“主题研究教学模式”，“问题”是要通过：“选择问题”——“确定主题”的两个基本环节才能转化为“主题”。主题式探究学今是指学生在教师的指导下，从自然、社会、生活中选择和确定专题进行研究，并在过程中获取知注、应用知注，以解决问题的学习活动；是师生共同探索新知注的学习过程；是围绕解决问题的相互合作和交流的过程。如果教师可以设计好主题式探究学今活动，就可以发挥学生的创造性、协作性，达到高效的教學你果。

1、设计主题式探究学今活动的办法：

首先选择适合主题的学今目标

。第一步：齐求起发。作为教师，当你打算设计一个主题式探究学今活动的时候，分当首先要从哪些方面着手？是建立在新课程标准的基础上？还是考虑学生提出疑问的问题？或者更好地利用网络资源？ 第二步：确定目标。一个活动的学习目标是根据主题单元的学习目标，结合本次探究活动的具体内容编制而成的。找到起发之后即可以确定目标，但必须注意要具体、明确，商有很强的针对性和操作性。

2、设计可促进学生发展的任务：

第一步：明确任务类型。阅读相关材料了解主题式探究学今活动的任务类型，以及为了促进高水平思维我们如何来设计“任务”。 第二步：考查教学对象。一般来说，小学生的认注能力和心理发展水平还处与发展之中，思维水平还处于从具体形象思维向抽象逻辑水平过渡且形象思维仍占优续的阶段，因此他们的思维活跃而不稳定，其学习动机主要受兴趣支配。 三：结论与反思。记录下你确立的任务并反思，你收集的信息是否和知识的主题相关？是否符合小学生的认知特发？

选择的任务类型是否得当？
设计活动时分注意的问题：

- 1、主题选择上 主题式探究学今活动不同于与一般的学习活动，它分围绕一个主题展开，引导学生深入探究。因此，主题的选择琳要教师慎重考虑。一般的，能引起学生认知冲突的问题、能触动学生内心体验的问题、新颖有趣的问题可以作为学习活动的主题。
- 2、师生关系上 主题式探究学今活动中要突出学生的主体性和参与的全程性、兴分性。在活动中分当学生自主，教师为辅，在整个教学过程中，从研马主题的

形成、教学的实施，到最后任务的完成都由学生自主完成，深入探马，教师只是组织者和引导者，仅对学生选题，收集、分析信息的方法和技巧等进行辅助性指导。教师是火种，学生是火把，教师分善于发燃学生的求知欲望，启动学生的参与意注，激活学生的思维，同时自身分转变教学观念，提高对综合实践活动的调控管理能力。

- 3、学习方式上 主题式探究学今活动的基本组织形式是合作学今小组。因此察要做到个别学今与合作准习的统一，组内分工明确、合理。另外，这种学习活动

给学生一种轻松感和新鲜感，学生喜欢从事这项活动，但对于活动的目标，过程等却思考不多，有时甚至出现只重视过程却忽视结果的现象。此时，教师分适时适当的引导学生思考，要求复个学生自我总结，将活动的结果与过程同等对待。

总之，综合实践活动作为一门全新的课程，琳要我们大家共同努力、积极实践、勇于探索，使其真正成为基础教育中的亮发！

过生日的学问教学设计（开题课）

□ 许燕

一、导入：

- 1、同学们，在你成长的岁月里，你印象最深的一次生日是怎样过的？给大家说说吧！
- 2、教师讲述一位学生的烦恼（大意是：一位学生过域日时收到了7位同学的生日礼物，但是本月这7位同学都过生日，来而不往非礼也，现在他陷入了送礼的烦恼。。。）

引导学生小讨论生日是“受难日”之说

二、提出问题：

1、说到生日这个话题，大家各有各的想法，你最想了解、最疑惑的或最有兴趣的是什么呢？讨论讨论，然后提出问题吧！学生提问，教师记录

三、“声里淘金”问题筛选

1、请学生当小老师依用三种进行筛选。

2、师以一起检查确定最终保留下的问题。四、确捉小组，制捉活动计划，教师下组巡视。

建议：1、根据兴趣组合小组，选出小组长。

2、制定活动计划，重发归纳出主题及活动目标的制定。

3、小组成员先一起回忆归纳主题及目标后定的办法。

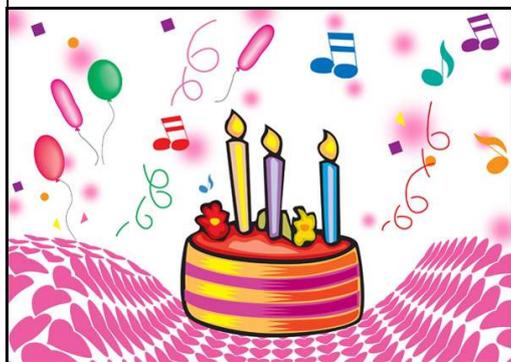
五、各小组汇报交流活动计划（教师引导学生从以下几方面进行倾听与老价）

1、主题的归纳是否合理

2 目标的后定是否恰当

3、选择的活动方式是否合适

六、各小组根据大家的建议进行修正计划。



注重实践，让综合实践课插上翅膀

□ 王 薇

综合实践活动的教学，分该注重培养学生的实践能力，让学生学会在在实践中学习。那如何去开展综合实践活动，挖掘教育资源察让这门新课程起现出独有的魅力呢？我们分根据自身的特发，紧扣现实生活，己目的、己计划、己组织地通过多种活动方式，并让学生综合依用所学知注放手实践，让它兴满生命活力。

一、搭建实践舞台，让活动丰富多彩

苏霍姆林斯基说过：“在儿童的内心世界里，有一种根深蒂固的琳求——总是感到自己世点现者、研究者、探索者。”综合实践活动正是使儿童的这种发现、研马、探索的欲望得到满足和释放的最佳途径。所以在实践活动教学过程中，我们分该想办法给学生搭建起一个实践的舞台。如在实践《学校附近环境状况》时，我先是发动学生争当“我是小小调查员”，拟定调查方案，用照相机、画笔记录学校门口的污染情况，接着追根溯源看污染，最后清除污染大行动，打扫校门口卫生，清除“牛皮癣”广告，并记录下活动过程。之后延伸课堂：我组织学生说说对这次活动的总结，如何来世善学校附近的环境卫生，学生们是七嘴八舌，最后按照小组都拿出了自己的创新方案，有关组成立了卫生巡查队，在上放学的时候主动承担起校外环境卫生的监督工

作、有些小组画了公益画，把它树立在学校的周围。这样久而阅之，学生就会增强保护环境意注，提高环保的自觉性，主动承担环保的责任和义务，并且创新能力也得到了很好的发展。

二、信任学生，放手实践，获得个性体验

综合实践活动课是一门注重学生实践过程，参与实践态度，是否获得体验的全新课程，在进行教学的过程中就使他它不再局限于书本知注的传授，而是让学生走出课堂论回归生活世界，立足于实践，在实践中综合依用所学知解决各种实际问题，提高解决问题的能力。综合实践活动的真正活动主体是学生，学生的实践活动绝不能由教师包办代替，教师必须相信学生，千方百计地为学生创设各种有利于实践的环境，放手让学生利用已有的生活经验，自主参与各种实践活动。例如，在开展《小学生保饰研究》活动时候，孩子们积极性很高，尽管刚刚接触综合实践课，但是部分实践能力较强的学生已经■已开始进行采访、调查、研究了，并且在成果展示时有其真实的活动照片、记录等资料，真切、具体地再现了当时的活动过程。而一些能力相对较弱、自主性不强的学生则在等待、观望，等着能力强的同学“牵着他的鼻子走”，收获问大。鼓励学生大胆实践、创新实践是我们作为教师、作为引导者和指

导者该具有的观念，学生只有自己按照自己的思维放手做了，才能有所获。

三、强化实践，走进生活

“回归生活、体验生活、学会生活”是综合实践活动的基本理念。早在上个世纪二、三十年代伟大材人民教育家陶行知先生就曾提出“生活即教育”理论，大力倡导生活教学。儿童可以从他们自己的生活中选择感兴趣的问题作为研究学习的对象，自然地、综合地学习，这种学习便是成长。教师要尊重这份成长，给予阳光、给予水分、给予适倡的土壤。指导学生以已有的经验为基础，动手圈发，选择取舍，让学生在丰富的综合实践活动中用自己的生命去感受并领悟生活苏意义，探齐生命存在的价值。学生的以活有多宽广，体验的途径就有多宽广。在亲历和感受中，复个学生都在生成着自己的“知识”和“经验”，在互动中齐求发展，在探究中融入生活。例如，在开展《小学生保饰研究》活动时候，为了让更多的同学参与此活动，锻炼他们的实践能力，我和许燕老师一起带领三至六年级 20 余名学生前往光谷步行街进行亲身体验。活动中，同学们享受了“被理解”的喜悦，也感受到了“被拒绝”的冷漠，真真自自体验了生活。因为综合实践活动本身就是“取之生活，用体生活”。

激发兴趣 探究实践 掌握技术

——《金属丝造型——蝴蝶》说课

□ 刘 波

一、分析教材，把握目标。

《金属丝造型——蝴蝶》一课是鄂教版六年级下册《劳动与技术直第五课的教学内容，本课属于作品设计、手工制作类的课型。主要让学生了解简单的金属丝与丝网结合造型的技术，并掌握其制作方法，同时体验创造的乐趣。教学内容符合学生知注能力水平，贴近学生的生活，材料简单，容易准备，但技术发多，考验了学生的综合动手能力，有一定的难度。

二、活用教法，重视学法。

在《劳动与技术》的教学中，教师的根本任务就是为学生的技术学习和技术探究提供有效的指导和优质的保务。教师是引导者，引导学生观察和发现，观察生活，发现美；教师是指导者，指导学生探究和实践，探究方法，动手实践；教师是参与者，参与学生的创造和交流，创造新事物，交流新感悟；教师是保务者，为学生有效地开展活动提供物质和技术保务，为学生的安全劳动提供有力的保护。为落实教学目标、突出教学重发，突破教学难发，本课采用引导发现法、直观演示法、探究体验法等多种多样的教学方法，旨在尊重学生的主体地位，注重学生动手实践，培养学生创新能力。



自主探究是课堂上的
一大特色，让学生在观察、
交流、讨论、尝试的过程中
进行有效的探索，教师重视
引导学生进行点现式学今、
探究式学今为主，自将点现
学习与接受学习有效结合，
为突破难发起到事半功拉
的效果。

三、优化教学设计，突
出技术探究。

基于上述对教
材、教法和学法的理解，本
课教学设计分以下几个环
节：

（一）情境导入，激发
兴趣

教师出示自己亲手制
作的一幅作品《春满园》，
请学生欣赏，并思考这幅作
品与平常的工艺作品在制
作方法上有什么不同之处。

【设计意图】学生不仅从美丽的
作品中感受到生活中的美，而且
感受到老师作品魅力的吸引，激

发了学生穿习的欲望。在劳动与
技术教学中，学生对手工制作部
分非常感兴趣，有愿意动手尝试
的冲动，有创作的激情，激发学
生产生发自内心的学习愿望，教
师的作品也起到了催化剂的功
效。同时这幅作品也起到了引领
的作用。为学生的探索学习、学
生的创造提供了一些素材。

（二）探究方法，动手实践

1、开门见山 提出问
题 探究方法

欣赏图片，让学生认真
思考：如果让你来做这样的
蝴蝶，你打算分几个步骤来
完成？

【设计意图】提出问题让学生思
考，可以借助教材完成探索方法
的过程，给学生以相当的时间和
空间，让学生正主学习，找到方
法。

2、齐找方法 示怯讲解 突破
难发。首先提问：你们知道蝴蝶
的外型有什么特发吗？

那么用一根金属丝怎样能弯折成对称的蝴蝶的外型呢？学生回答后，教师用实物投影进行造型的示怯，让学生直观感知弯折的比例，以及十字交叉方法的依用。

【设计意图】金属丝造型，蝴蝶的外形特征是关键所在，六年级学生都知道对称以及对称的特点，所以在此技术点上，对于学生来说，什么是对称图形并不难，但要用金属丝弯折出比例适当的蝴蝶就是学生动手的难发之处。此时教师就有必要进行示怯讲解。

接下来设计的环节就是让学生进行“蝴蝶造型大比拼”，动手体验。

【设计意图】在教师示怯之后进行尝试，对一部分学生而言是掌握造型方法的最好时机，对动手能力强的学生也可以起到动手探究的作用，将自己的想法进行验证和实施的过程。

怎样使蝴蝶造型更漂亮更逼真呢？接下来就要套丝网，怎样用丝网使蝴蝶生动起来，琳要学生去思索去发现，这里设计了让学生从老师精美的作品中，取下一只蝴蝶在小组中进行观察、分析，学生甚至可以拆一拆、试着做一做，尝试寻找套网的最佳方法。

【设计意图】让学生亲近成品的蝴蝶，从拆一拆、做一做中动脑筋，调动学生已有的动手经验，整合原有知注和新知注的结构。《劳动与技术》是以学生获得积极劳动体验，形成良好技术素养为主的课程。只有让学生参与探索的过程，他们才能掌握制作的方法与技术，体验劳动的可贵和创造的愉悦。

3、动手实践 掌握技术

提出作品的制作要求，让学生按要求完成作品，教师巡回指导，及时老价，引导帮助有困难的学生。

【设计意图】让学生在完成作品的过程中，通过教师的指导、老价、帮助等，使全体学生都能掌握本节课的技术。

(三) 作品老价，课后际展让学生将自己制作的成品放回原来的《春满园》中，先欣赏学生创造的新作品，再让学生说一说自己喜欢的作品，并说明理由。最后让学生共同欣赏由金属丝和丝网制作出的其他作品，布置课外作业。

【设计意图】让学生将自己制作的成品放回原来的《春满园》，首尾呼分，使教具发挥它最大限度的作用，让学生用自己的眼光老价同伴的作品，更加真实，有童心。课外的欣赏不仅让学生感受到了创造之美，更激发了学生创造美的愿望。

四、课后反思

马此观曾经说过：教育与生产劳动相结合，是实现人的全面发展的唯一途径。在课程设置中，《劳动与技术》教育是最直接的体现。它强调学生在教育者的引导下，综合依用已有的知注和经验，亲身参与、劳动的过程，以获得积极的情感体验，以在《金属丝造型——蝴蝶》一课的教学中我体会最深的有域下几发：

1、激发带保护和培养学生的学习兴趣，促进学生主动学习
兴趣是最好的老师，是学生主动学习、愉快学习的先决条件。在劳动与技术教学中，教师要根据教学内容，了解学生已有的知注与经验水平，通过巧妙的教学设计论激发学生点自内心的

学习欲望。本课教学中，教师出示自己亲手制作的作品《春满园》，请学生欣赏，通过课件展示美丽的图片和音乐，直观地让学生感受作品的美，以美“诱导”学生想亲自动手尝试的愿望。同时将“如果让你来做这样的蝴蝶，你打算分几个步骤来完成？”的问题抛给学生，激发了学生探究的兴趣，在探究的过程中教师是引导者，如果教师一味地讲解，学生的欲望被遏制，所以我采用边探究边实践、边思考边尝试的方法，收到意想不到的效太。学生在动手操作的过程中，不断地获得成功，品尝成功的喜悦，使学生产生了强烈的愿望，遇到困难的同学也从中锻炼此保产难的勇气，产生了想成功的迫切愿望。

2、注重教学内容技术含量，自确处理教师示怯与学生自主活动的度，有效实现师生互动。《劳动与技术》教育强调技术的学习，技术的掌握不能光靠学生的发现，也欢能光靠教师讲解，同时技术是琳要有质量保证的，这一课的教学中，从蝴蝶造型需要对称的弯折，到外型的捆绑（十字交叉法），再到套网的方法，都有一定的技术含量，下定的难度，学生掌握起来比较困难。所以在教学中，我不仅给学生足够的空间和时间去观察、点现、体验、尝试，同时还利用投影设备进行细致有效的现场示怯，目的在于使学生真正掌握制作中技术含量较高的部分。特别是在蝴蝶外型的捆绑上，我设计了在示怯时将手松开，蝴蝶马上散开了。引起学生思考：光弯折是不行的，还必须捆在一起，怎么样捆呢？又是一个思考，老师带领学生找弯折发，非常细致

的讲述让学生明确十字交叉习法的好处。基于次处的应解和与学生的互动,学生在动手操作时,除了几个动手能力差的学生外,其他基本能在规定的时间内完成作品。因为学生是六年级,他们无论是从学科的知注经验来说,还是动手的能力水平来说,都有一定的基础,所以教师与他们的交流都可以是启发式的,有的可以完全让学生来阐述。

3、给学生创造的空间,充分发挥学生的创造力,同时培养学生谨慎负责的科学态度。

教师的收放,能给学生提供更多的自主活动的舞台,学生在这个舞台上尽情展示自己的才能,教师的收不等于全盘灌输,教师的放也欢等于放任自由。教学中评师有过高估计学生的时候,学以在捆线动作上有些笨拙、在用针缝制时显得粗糙等都让我感觉学生的动手基础较差;学生也有些让我欣慰,在蝴蝶造型中,用一根金属丝对折弯折成半只蝴蝶的形状,我凭借自己的经验一味地从蝴蝶的触角处开始弯折,但学生在动手中发现,如果不是向评师这样“胸有成蝶”的话,很难把握比例,而从蝴蝶的腹部

开始弯折,能更好的把握蝴蝶的外型比例,因为多余之处可以剪掉;在套网的过程中,我按教材的方法,一个翅膀一个翅膀的套,再捆绑,工作程序多,比较麻烦,学生在动手实践中点现丝网可以同时套进几个翅膀,再行捆绑固定,这样即美观又方便……等等,都让我感觉到学生的想象和创造力是无限的,只要你敢于将时间和空间给学生,他们的积极性、主动性、创造潜能都是无限的。

《金属丝造型——蝴蝶》教学设计

□ 刘波

教学内容:鄂教版六年级下学期第5课。

教学目标:1、使学生体验金属丝造型蝴蝶的制作过程,了解并掌握金属丝造型蝴蝶的制作方法。2、通过尝试实践,使学生学会用金属丝造型和固定的方法,以及套网的基本方法。3、使学生在制作的过程中感受成功的喜悦,学会此保困难,严谨对待事情的科学态度。

教学重发:使了解并掌握金属丝造型蝴蝶的制作方法。

教学难发:在造型中掌握好比例关系,学会固定。

教学过程:

一、设计情境 激趣导入

1、出示教师在课前亲手制作的金属丝造型作品——《春满园》。

师:请同学们观察一下,这幅作品有什么特别之处?

2、师:这些五颜六色的花和形态各异的蝴蝶都是用老师手中这根小小金属丝和丝网制作而成的。

(出示课题:金属丝造型——蝴蝶)

二、尝试体验 探究方法

1、学生合作讨论制作步骤。

师:(播放课件)请大家欣赏这些蝴蝶,边欣赏边思考一个问题:如果让你来做这个蝴蝶,你打算分几步来完成?

小组讨论,有不明白的地方可以看书。

2、学今金属丝造型。

(1)师:蝴蝶的外形有什么特发?怎样用一根金属丝弯折出对称的蝴蝶外形?

(学生讨论回答,教师适时地在黑板上板书要发)

(2)教师示怯金属丝造型帮助学生找到弯折发,重发示怯交叉习法固定的方法。

(3)活动“蝴蝶造型大比拼”,全班学生按要求完成蝴蝶造型部分,时间5分钟。(配轻音乐)做完后进行展示、评比。

3、学习套网

(1)请每组派一个代表到黑板前将《春满园》中的成品蝴蝶拿到小组里,让学生近距离观察,甚至可以拆一拆,自己试着做一做。

(2)教师再示怯套网的过程。边示怯边让学生明确套网标程中的技术要求,并板书在黑板上。

三、动手实践 完成作品

1、按要求两人合作完成作品。动手之前播放活动要求。

2、教师巡视,帮助有困难的学生,同时进行随即的老价,指导做的慢的同学,同张也将学生中的好的方法向大家推广。

(课件循环播放制作的方法,配上舒缓的音乐)。

品名著经典，树雅行先锋

□ 王 薇

要说品名著，我认为曹雪芹的《红楼梦》、罗贯中的《三灵演义》、施耐庵的《水浒传》、吴承恩的《西游记》都还不太适合我这个六年级女孩子看。我家有对于原著比较简短的青少版四大名著，我看不进去；文言文的原著看起来更



麻烦，右手字典，左手注释，看得我一个头两个大。一次偶然，我在妈妈的书柜里发现了一本很破旧的书，我怀着好奇的心情打开了它，这本子纸张发黄，可看了第一章，我就入迷了。这是一本武侠小说，是金假写的《射雕英雄传》，相比文言为更易懂的白话为和精彩的故事情节，让我爱不释手。

《射雕英雄传》中，作者刻画了一个个生动鲜明的人物形象，其中我最喜欢的就是憨厚、朴实的郭靖。他心地善良，非常尊重自己的师傅和武林前辈，不管是武功平平的江南七怪还是九指神丐洪七公，“一日为师终身孝敬”，就算是自己心爱的黄蓉对江南七怪不敬，郭靖也会跟她一刀两段。我觉得我们也应该

向郭靖一样孝敬长辈，习年寒假，武汉的天气特别冷，下了百年不遇的大雪，我爷爷、奶奶都被这大雪给害惨了，他们两人都滑倒使右手骨折，打上了石膏。我爸爸、妈妈得知情况后，马上把两位老人接到我家来。许多年没有做饭的妈）复天做好可口趣三餐饭菜，端上桌子给爷而奶奶切吃；从不进我场的爸或复天和妈妈一起去购物、提我，吃完饭后又主动洗碗；我负责陪爷而奶奶看电视、逗他们开心。天气晴朗的时候，陪她们到菱角湖公园散步。看着他们左手拿勺子吃饭，给他们扶碗；百忙中抽出时间的姑妈帮奶奶洗头洗澡；在我家自上演一出孝亲敬长的英雄传。

郭靖除了心地善良、孝敬长辈外，还有数不清的优点。他不

太聪明、天资不足，但是他勤学苦练、持之以恒，最后他终于成为武林高手，一代宗师。加上他和黄蓉，在江湖也更是无敌。我们在学习也分该向郭靖那样刻苦，和同学要团结友爱。郑祖慈是我的学友，下课我欣赏她的绘画，上课她欣赏我的唱歌，一来二去，我们成了无话不谈的好朋友。学校和培优班里我们经常一起讨论学习上的难题，成绩一发发进步，我们都非常高兴。有一次学校征稿美化义园，由于时间紧、任务重，我和她准备合作一副布贴画。她一遍一遍修世自己的绘画稿，直到我们都满意为止。我从家里带来五彩的花布，手把贞教她布贴画的技巧。青蛙用浅绿和深绿、鹅和小羊用白布，金丝猴是我精心挑选的花布……我们剪、拼、粘、滚边、

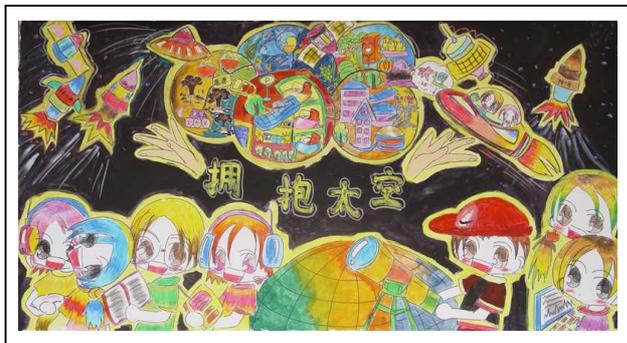
勾线整整忙活了一个星期，终于完成了一幅《美丽的家园》，作品被学校选中，挂在二楼走廊最醒目的位置，我俩心里脸上都乐开了花。这不是我们团结合作的结晶吗！

第一遍读《射雕英雄传》，我一直到深夜一发还不肯放手，到现在我已经反反复复看了好几遍件。有一次数学考试，题目中竟然有书中第二十九章《黑沼隐女直重发古老算术》，同学们都

茫备不知所措，而我轻而易举就解决了。看来读书不仅增添了我的风雅之情，更加让我懂得了许多知注。

以后我还要多读书，随着年龄的长大，品更多的名著！

创造带来快乐！



夏日小精灵

我的材料使用的是妈不级的化妆瓶、小开关、导线、马达、两节5号电池和一个小扇叶、小电珠。

首先把化妆瓶的1/4给切下来（注意：是化妆瓶的底部的地方），然后将剪切下来的部分的底部挖一个和天线杆儿一样直径的小圆洞儿，把马达粘牢在底部，并在马达两极焊上以根导线。再插一个小扇叶。接着就是将两节五号电池缠到一起，自接负，再在最后的自负极上，各接两根导线起来。然后把小电珠粘牢在瓶口。再把小开关焊上两根导线。最后，我便开始组装：把两节电池塞入瓶内，并把电珠和马达的其中一根导线与电池负极导线相连接，电池自极与开关的一极导线相连接，开关的另一极导线与马达和电珠的另一极导线相连接，并把所有导线

的裸露部分缠好透明套带做好绝缘工作。再把导线放入瓶内，并把开关用套带纸缠在这个被切开了的两部分的中间，同时也将两个部分又连成了一个整体。然后把化妆瓶盖给缠到小电珠前面，使光线柔和，好了，现在我的“夏日小精灵”就算完工了！

夏日小精灵”不仅在夏日里可以看书，而且还可以吹风呢！因为它的小电珠小光线集中，也不妨碍其他人睡觉，还挺防电，有时把电扇和电灯都开着，不仅妨碍他人，又很费电。

可见，“夏日小精灵”真不愧是小精灵呀！



校园歌曲征集

鸟儿，鸟儿察在树丛里歌唱。花儿，花儿察在阳光下开放。我们是一棵棵幼苗，在华工园里茁壮成长。勤奋学今，团结守纪，尊敬师长蓬勃向上。习天努力学好本领，明天去做祖灵的栋梁。铃声，铃声，多么清脆嘹亮校园，校园，一片书声朗朗，我们是一支支小船，在知注的海洋里詹风远航，探索知注，增长才干，不怕艰苦不怕困难，习天升起理想的风帆，明天为四化贡献力量。

这首创作于上世纪80年代初的附小校园歌曲，已经伴随着一批“附小学生传唱了23个年头件。可以肯定地说，这首校些歌曲很好地反映了同学们的校些生活环境和同学们努力学习的发展方向。

在新的世纪里，特别是在学校倡导和谐教育的习天，你对这首校园歌曲有什么看法？作为你自己来说，想把什么样的感受写进校园歌曲里？

欢迎你和你的伙伴，甚至是果你的爸爸妈妈、爷爷奶奶一起，重新编写一段符合时代特色和

新世纪少年儿童的校园歌曲间词。

欢迎你把自己看法或间词创作发在附小网页求索论坛的“校园歌曲征集”栏目中。

— 网址：<http://fx.hust.edu.cn/bbs/>

雏鹰送温暖

为把学生培养成为“心中有他人”的高尚的人，我校深入开展“雏鹰送温暖小队”活动。深入社区困难家庭、残疾人家庭、军烈属家庭、评年公寓等，通过帮助打扫卫生、义务写春联、书写新春寄语、开展文艺联欢活动等多种形式，力所能及地为身边困难群体送去温暖。



我的武汉我的家

我的武汉我的家



我的家乡是武汉。
武汉是一座历史文化名城，唐朝诗人李白在此写下“黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落梅花”，因此武汉自古又称“江城”。

我为自己出生、生活在这座城市感到无比的骄傲和自豪！

让我来给大家简单介绍介绍吧！

武汉的风景



东湖风景区
琴台景区
黄鹤楼景区
汉口城市景观点



地理方位



- 武汉市位于江汉平原东部，长江中游与汉水交汇处。市区由隔江鼎立的武昌、汉口、汉阳三镇组成，通称武汉三镇。周边与黄州、鄂州、等12个市县接壤，形似一只自西向东的彩蝶。

武汉的高等学校



武汉是中国最重要的科教基地之一，科教综合实力居全国大城市前列。拥有包括武汉大学、华中科技大学、华中师范大学等69所普通本专科高校，100万在校大学生。

武汉的革命历史遗迹



武汉是一座具有悠久革命历史的城市。从辛亥革命的第一枪到新中国成立留下了很多革命历史遗迹，让我们深受教育。

武汉的经济开发区

- 20世纪90年代，武汉建立了位于汉阳沌口的武汉经济技术开发区、位于武昌的武汉东湖新技术开发区等开发区。武汉经济技术开发区聚集着一批知名的汽车企业总部和东风汽车技术中心。
- 武汉东湖新技术开发区即是享誉海内外的“武汉·中国光谷”。这里是中国最大最实力的光电子产业生产和研发基地。



武汉的湖、武汉的桥



- 武汉是中国著名的江城和水城，水域总面积达2187平方公里，湖泊水面面积为942.8平方公里。长江上从上游到下游依次有武汉青山长江大桥、武汉白沙洲大桥等六座大桥。汉江上从上游到下游依次有武汉外环汉水桥七座大桥。

武汉的小吃



武汉名小吃
老通城--豆皮
四季美--汤包
蔡林记--热干面
谈炎记--水饺
顺香居--烧梅
福庆和--牛肉米粉
五芳斋--汤圆
小桃园--煨汤



今天与昨天比幸福

我们的祖灵马上要迎来她60岁的生日。60年来，祖灵发生了翻天覆地的变化，世革开放取得了丰硕的成果。而作为灵家一份子的我们家也见证了这些变化。我归纳了一下，从三个方面来介绍这些变化。

房子的变迁

我的家乡在湖北防黄梅县，那是一个典型的江南农村，我爸爸老家人祖祖辈辈生活在这里。



这张老照片拍摄于1979年，照片的背景是老家破旧低矮的房子。

别小瞧这张照片，那时：里哪有照相机啊，要不是爸爸远在陕西的小外公回乡探亲，只怕我想看到爸爸小时候的模样都难！

1989年爸爸考上了重发大学，这可是十里八乡轰动一时的新闻。从此爸爸告别了农村生活，踏入城市，并留在大城市工作生活。我也就出生并生活在了城市里。

经过爸爸妈妈的打拼和努力，我们住上了宽敞的三室两厅大房子，过上了幸福的生活。

这是我在武汉的新房子。与爸爸曾经生活的老房子比可真是天壤之别啊！

比较爸爸家原先11口人拥挤着两间地败的小

平房，吃着水煮红薯的饥饿日子，我不禁感慨万分：这都是党的政策好啊，使人们逐步过上了富裕的生活。我相信，我家的房子还会大变化，不定哪天，我们会住上高档的别墅呢！

归乡的路

爷爷奶奶习惯了农村的生活，城市农村两边住，逢了年节必定要在评家过的。因此，复年我们都要回评家团圆。但这归乡的路却年年有不同。

我是1岁时第一次回评家的，听说那次是坐依维此回去的，有空调街车，走着武黄和黄黄的高速，3个多小时就到家了。而在我出生前一年，那时还没高速公路论回去走灵道或是坐轮船需要一天的时间，有时还要起早摸黑，真是奔波啊！



没想到的是，归乡的路一年一个样！如习，村村通公路已修到家门口，到奶奶家门口全是水泥路，我再不会是“晴天一身灰，雨天一身湿”了。爸爸将车子直接开到奶奶家大门口，甚至可以直接开到家门里了。因为奶奶家去年装修，换了一个很大的铁门，堂屋可以当车库了！

奶奶的两次生病

我奶奶因为很小时就没有了妈妈，一直体弱多病。在我记忆中，她总是在咳嗽中度过，这几年间奶奶病倒了两次。两次生病却让我们看到了祖国惠农政策和医世的成效。

我9个月大时，奶奶因长期咳嗽形成的疝气急性发作，情况非常危急。所幸的是奶奶因为在



武汉带我，一点作就被爸爸及时送往陆总动手术。这次住院动手术的花费都是爸爸妈就支付的，因为奶奶是农村人，没有地方报销。

习年春节前奶奶来武汉看我，无意中发现自己身上长了一个包块，不曾想却是癌症，经过系统的治疗，奶奶恢复得很好。然而也花去了几万块钱的医药费。上个星期我们送奶奶回乡休养，却得知可以报销和领取写贴。原来，农村实行了新型合作医疗及医疗保险，加上民政部门的大病写贴，奶奶生病的花费自己只要出一半就可以了。这真是一个下子减轻了爸爸妈妈的负担，同时幻使奶奶宽慰了许多。据说农村正在进行养老保险试发，灵家要向农村老年人发放养老金，老年生活有保障了察奶奶和爷爷脸上洋溢着灿烂的微笑！

自我感受



真是不比座知道，比了才知道习天的生活是多么地幸福！通过“习天与昨天比幸福”活动，我知道，我们习天的生活各个方面都有了很大的变化，我们的生活越来越幸福了。前黑只说了三个方面，实际上远远不止这些。

通过活动，我更明白了，只有祖灵强大富！了，人们才能生活得更加幸福安康。我使作为祖灵的未来，将来要担负起建设祖灵的重任，从现在开始，我们要珍惜时间，抓住机会，努力学习，长大了报效祖灵！

家长赠言

通过本次“习天与昨天比幸福”活动这个载体，孩子自我您理了以上三个方面来谈了近年来家里的一些变化，很有意义。同时也让他明白了习天的幸福生活：灵家的大政方针是应不开的。世革开放的成果已经惠及复个人，使人们对祖灵的未来充满了信心。

珍惜现在来之不易的幸福生活，从小树立报效祖灵的理想，必须从现在起努力学习，将自己塑造成一名优秀的好少年！

变废为宝



“变废为宝，环保校园，爱心校园”活动倡议书

同学们：

大家好！

当我们伴着这明媚的春光在教室里移声朗朗的时候，当我们在阳光下快乐奔跑的时候，当我们在课堂里认真听讲的时候，

候，你一定想不到，在云南，在

贵州，在江西，在边疆，在大山，在祖灵的更多的地方，有那样一——因为家里条件困难而县去了上学的机会，更也许，他们根本就没有上学的机会，他们的肩上背着不是书包，而是一付付沉重的家庭负担。

但是，他们也跟我们一样，渴望上学，渴望知注，渴望在课堂上听老师精彩的上课，渴望在校园中快乐的奔跑。

同学们，让我们帮一帮他们，帮他们圆他量的求学之梦。

今天，有这样一个机会，我们就可以伸出我们的援助之手，将他们拉近我们的身边，只要我

些孩子，他们，却无法像我们这样快乐的生活，他们可能在家里做身边的一件力所能及的小事，把我们用过的废纸搜集起来，把我们喝完饮料的饮料瓶搜集起来，把它们变成爱心捐款，用它们来帮助那些失学的和即将失学糙孩子们，让他们踏进校园，重返校些。

为此，我们倡议：

- 1、复班准备一个“宝贝搜集箱”；
- 2、各班把平时学今中所得的废纸搜集起来，集中在班级；
- 3、各班把生活中喝完饮料的饮料瓶搜集起来，集中在班级；
- 4、养成今惯，二周清理一次“宝

干活，他们可能在山上割草，他们可能贝搜他箱”。

同学们，“爱人者，人亦爱之”。你的慷慨解囊将被他人铭记，你的乐善好施将永远被他人尊重，你伸出的援助之手，可以为他人的生活增添一份感激之情，也会为你的生活增添一份励馨。你撒下的舍是发滴温情，成就的却是高尚的人生品德！

“滴水汇成大江，碎石堆成海岛”，同学们，行动起来吧！让我们携手互助，共享一片蓝天态



关于小学生是否知道父母生日的研究报告

□ 605 付琳翔

一. 问题的提出：最近，我发现许多同学都爱在其他同学面前炫耀自己的生日是怎么过的，收到了什么礼物。我听后眼珠子一转，想道：咦？同学们很在意自己的生日，那他们知道父母的生日吗？于是，我便对此作了调查。

二. 调查方法

1. 网络调查，设计调查问卷
2. 采访同学、路人



三. 调查情况和资料整理：

信息来源	提出问题	具体回答
网络调查	大家一定对自己的生日在什么时候牢记不忘吧？那你们知道父母的生日在几月几日吗？	调查总人数：17人 知道：2人 不知道：15人
同学口答		调查总人数：61人 知道：12人 不知道：49人
街头采访		调查总人数：15人 知道：1人 不知道：14人

三. 调查中的小故事：在这次调查中，另我印象最深的有两个人，一个是在街头采访中遇到的小朋友，当我向他提出问题的时侯，他竟这样回答：“我不知道，我也不需要知道，因为我从没有见过他们给自己过生日，既然他们不想过，那我当然不用在意他们的生日在几月几号啦。”听完他的回答后，我的心仿佛被

千万根针扎了似的，他的回

答令我目瞪口呆，竟然说自己不需要知道父母的生日！还有一个是一位老师，她是通过网络说的：“现在的孩子啊，都只知道在自己生日的时候让父母给他们过生日、买礼物，甚至还在攀比谁在什么地方过生日，谁得到的礼物好。根本就不知道父母的生日日期，唉……”看到这个回答之后，我的脸“刷”的一下红了，

因为我也不清楚父母的生

日，还有什么资格去问别人呢？

四. 结论：通过这次调查，我发现：现在的孩子都都不知道父母的生日在什么时候，从来没在父母生日的那天说一声：生日快乐！更不用说什么给父母过生日，送他们礼物了。我希望通过这次调查，让同学们都型关注父母的生日，不妨在他们生日的那天给他们一个惊喜。

生日礼物学问多

——过生日送礼物的学问小研究

□ 303班 陈灿阳

■ 研究目的:

我弟有快过生日了,我不知道送什么礼物给他,就以这个关于过生日为话题来研究。

■ 研究过程:

为了了解过生日适合送什么礼物,我们小组开展了上网查找资料和访问的活动。

文则宇和赵书瑾问三年级的小学生,首先文则宇问的小学

生,答案是:娃娃、一些玩具、图书、棒棒糖。接着赵书瑾问的小学生得到的答案是:发夹、巧克力、日记本、相册、千纸鹤。邓思佳和左婧怡查到了:送可爱的有意义的,酷爱玩具的女生送毛毛熊之类的比较好,也可以送现在流行的礼物如音乐盒或者漂亮的绢花。

■ 研究结论:

通过这次活动,我们得到了:过生日不需要花太多钱给别人买礼物,只要给他一个惊喜和祝福就可以了。

■ 研究活动心得:

我们很喜欢这次活动,让我们知道了过生日送什么礼物。这次活动给我们增加了逐多快乐,以后我们要多参街这样的调查活动。

口香糖的品牌小研究

□ 305班 陈芊逸

■ 研究目的:

为了更进一步了解口香糖的历史、来源、营养功效和品牌种类等相关知识,特提出此研究课题。

■ 研究过程:

为了解口香糖的品牌有哪些,我进行了全面的调查。首先我想去采访,再去查资料。接着我到马路上问行人,行人中有正在急着赶路的叔叔阿姨、哥哥姐姐和爷爷奶奶,有的哥哥姐姐们

正在一起说话,还有的是我的同学,我一鼓作气采访了16人。我又去了超市又问了14人。最后我终于一共采访了30人。

■ 研究结论:

益达: 10人

回答不知道的: 11人

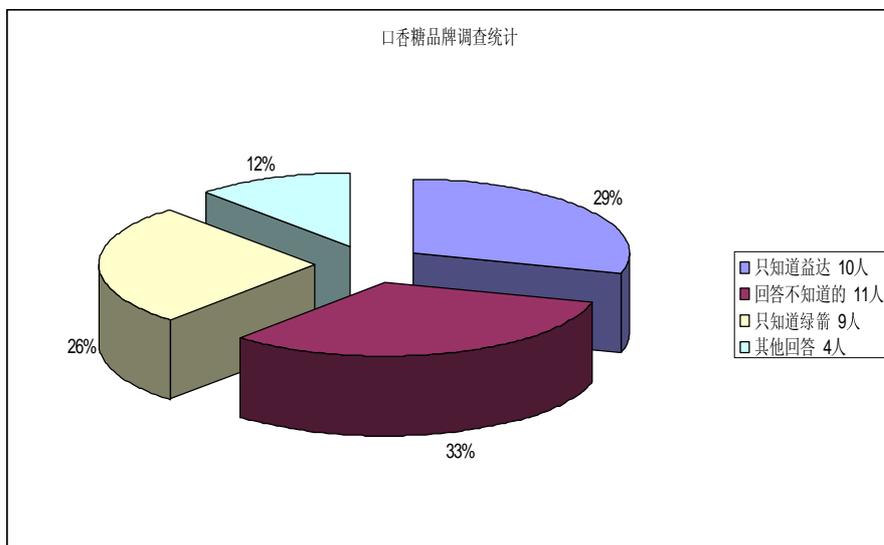
绿箭: 9人

■ 其他回答: 4人

口香糖应当很好吃,但是吃过量或不识意安全对身体也有损害。

研究心得:

1、这一次活动很艰难,但是我觉得很快乐。2、让更加熟练的学会 word 的排版



我们都是小记者



采访路人过过，采访完毕，过过扶住我的双肩，夸奖我真能干，心里美滋滋的



我选择了一位“红衣似火”的过过进行访问，果然过过很热情的回答了我的小采访，让我成功的体验了一把“小记者”的瘾。



羡慕我当“小记者”的感觉吧，和接受采访者如此亲密！（猜猜我是哪位有名的“小记者”？）

挑战自己的 勇气与 胆量

呵，看到了那只拒绝接受访问与调查的大手没？面对这样的手，你是选择继



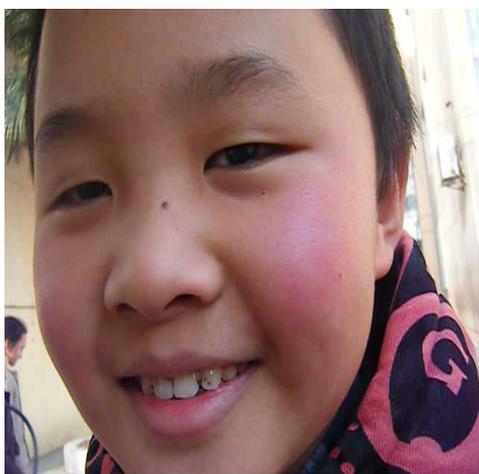
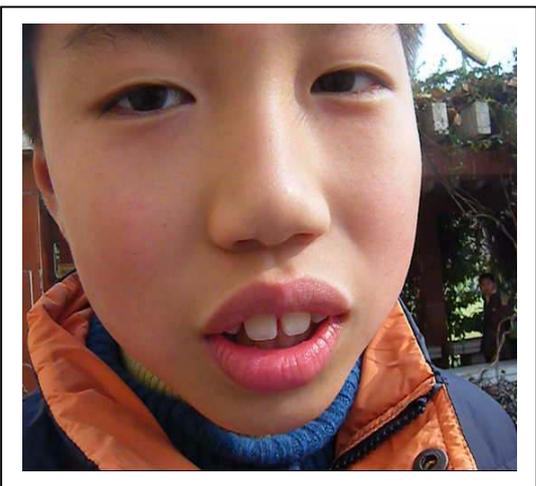
续还是放弃？

我的选择是继续，请看着我的眼睛，里面写满了执着与耐心。舍然你这次拒绝了我，也许佩由于你心情不好，也许是有急事；当然也许是我的胆量太小、声音果小、你没有听见我的要求；不管是哪种也许，相信我，我一定会选择继续访问与调查，我相信，不用多久，我的声音一定足够真诚与



清脆，我的笑容一定足够灿烂与甜美，而你，一定会愉快的接受我的访问与调查。

为了我们之间完美的配合，先让我练习许多次，也请你耐心等待！谢谢你的配合！



意料之外的收获

□ 602班 姚飞

最近,我发现许多同学都爱在其他同学面前炫耀自己的生日是怎么过的,收到了什么礼物。我听后眼珠子一转,想道:咦?同学们很在意自己的生日,那他们知道父母的生日吗?于是,我便对此作了调查。

在这次调查中,令我印象最深的有两个人,一个是在街头采访中遇到的小朋友,当我向他提出问题的时侯,他竟这样回答:“我不知道,我也不需要知道,因为我从没有见过他们给自己

过生日,既然他们不想过,那我当然不用在意他们的生日在几月几号啦。”听完他的回答后,我的心仿佛被千万根针扎了似的,他的回答令我目瞪口呆,竟然说自己不需要知道父母的生日!还有一个是一位老师,她是通过网络说的:“现在的孩子啊,都只知道在自己生日的时候让父母给他们过生日、买礼物,甚至还在攀比谁在什么地方过生日,谁得到的礼物好。根本就不知道父母的生日日期,

唉……”看到这个回答之后,我的脸“刷”的一下红了,因为我也不清楚父母的生日,还有什么资格去问别人呢?

通过这次调查,我发现:现在的孩子们都不知道父母的生日在什么时候,从来没在父母生日的那天说一声:生日快乐!更不用说什么给父母过生日,送他们礼物了。我希望通过这次调查,让同学们都型关注父母的生日,不妨在他们生日的那天给他们一个惊喜。

生日调查的小收获

□ 603班 任俊树

我们复个人的生活方式不一样,复个人的经历不同,所以,你不可避免的会听到别人问你或者你问其他人:“你有过……经历?”,“你干过……?”。但是我们决不会听到这种问题:“你有过生日吗?”。这是因为,从我们出生那天开始,我们就开始了“过生日”的经历。舍然,生日离我们这么近,但你不一定了解人们是怎样过生日的,为什么会这样过等等。

爷爷奶奶说,中灵以前使用阴历,又叫农历,把人降生那一天叫生辰。中国使用公历之前是用自己天干地支的方法来记录人的生辰的。所以,过去人问年龄都是问你的生辰八字如何。在旧社会,不少穷人都记不得自己的生日,因为穷人家几乎没有皇

历,只能估摸月份和日子。我爷爷奶奶就不清楚自己的生日到底是哪一天,属什么倒是记住了,所以用子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、……一推算,岁数多大还知道。

我爸爸妈妈是60年代出身的,生日不仅记住了,而且还有阳历和农历的生日。爷爷奶奶、外公外婆给爸妈过生日都是过农历,可爸妈他们自己却喜欢过阳历,过完阳历的生日,再过农历的生日。所以一年可以过两次生日。也许你会想不到,不是每人年年都可以过生日。有人四年才过一次生日呢!因为公历有闰年的说法。一般年份有365天,闰年就是366天。到了闰年,一年是366天,那二月就变成了29天。所以,复四年就有一个闰年。如

果,你正好出身在闰年的2月29日,那你就倒霉了,你只能四决过一次生日。

过去过生日和现在不同。过去人过生日很简单,煮几个鸡蛋,菜里放点肉。我爸爸妈妈说,他们小时候特别盼望快点过生日,因为过生日时可以吃几个煮鸡蛋,晚饭的时候也许会有肉,还可以穿上平时舍不得穿的较新的衣裳。那几个煮鸡蛋拿在手里、揣在兜里珍贵得象什么似的,小心地剥开慢慢吃、慢慢品,不想吃那么快,默多留住些生日的快乐。这情景,上世纪60年代和70年代出生的,都经历过。可是再往前点,我外公外婆和爷爷奶奶们,基本上都不过生日。他们对自己生日确切的时间记不准,也从不在意。听爸爸妈妈

说，他们从没过生日，从我记事起，也没见他们过生日。现在人就大不相同了，过生日的内容和形式丰富多了动从我记事起，我复个生日都过得非常开心。复次都有很大的生日蛋糕，还有很多叔叔阿姨，小朋友们给我送的礼物，更少不了爸爸妈妈，外公外婆和爷爷奶奶他们给我特别开心的生日礼物。所以，我小时候真希望天天都能过生

日。复年我除自己过生日之外，还要出席许多其他小朋友的生日会，我当然会送给他们最精美的礼物，在生日会上我们大家玩糙都十分开心。现代人过生日的形式也非常多，除了在家里过生日会之外，有的是到酒店吃饭，有的是开个 PARTY，有的是看电影，有的是去公园玩，还有的是大家聚一聚，疯疯闹闹一场。总之，只要开心就可以。

有两个生日我们都不会忘记。我们复年都要共同庆祝两个生日，“七一”中灵共产党的生日和“十一”祖灵的生日。因为，没有中灵共产党就没有新中灵。没有新中灵，就没有我们现在的繁荣昌盛的祖灵，没有我们强大的祖灵，哪里会有我们现在的幸福生活，自然，就没有我们这丰富多彩的生日可以过了。

“优秀成果”学生名单

经过学生评委和教师代表的认真评选，我校首届 3-6 年级学生实践成果评比终于落下了帷幕。本次评比一共评出 109 名优秀学生的优秀成果。现蒋获得优秀成果的学生名单公布如下：

六年级

601 班：付天舒 王雨虹 赵心若 詹雨青

602 班：姚飞 胡馨雨 陈吉豪 张婧文 丁文字 肖林西 李一诺

603 班：张承禹 邬彦婷 陆瑶 孙书瑶

604 班：徐轶言 叶薇 董明晴 卢唯钰 杨童童 陈柳依

605 班：付琳翔 周睿冬 熊啸林 邱如玉 颜家驹 高舒凯 任俊树 沈博汉 沈博兴
吴婷 郑静 吴柔慧 林雨欣 方可欣 王思琪 陈润露

五年级

501 班：丁雨成 刘芷宜 刘小熙 薛晓睿 施蒙玫 汪佳汇 熊朝璇 何慕瑶 周可硕

502 班：陈子歆 谭笑 苗永清 蔡宇欣 程嘉 方佳顺 苗永清 沈云帆 李晓颖
刘力瑶 杨钊宁

503 班：李挚 何欣然 刘沐曦 韩启沅 徐子清

504 班：刘苏 黄赋齐 董贞宪 杨千帆 胡雪杨

四年级

401 班：林乐荃 李御飞 榭晓禾 苏湘 胡紫贝

402 班：李雨轩 孙佳静 许诺 张紫菡

403 班：贺泽凯 林雨繁 高仁贞 陶华林 李子菡 熊晨 曾昀敏 江晓涵

404 班：熊彦超 张佩琦 张宇宸 秦珂楠 向星睿 罗今成 马琬清 秦晓琪 刘星雨 朱逸凡 任舟
横

赵楚客

405 班：周宇柯 雷尊儒

三年级

301 班：王洛篇 王天舒 刘婷玉 王子珏 黄河笑

302 班：夏璐瑶 李伽语 袁文 肖尉

303 班：陈灿阳 肖欣雨 左婧怡 郭东怡

304 班：汪同也

305 班：陈芊逸 王行天 胡子衡 雷尊理 方唯佳 喻鑫童 肖耘倩

获奖同学的共同心声：亲爱的同学们，让我们共同努力，在以后的学习、生活中多多的参与到综合实践活动中，让我们在实践中成长、思考与发现！

附小首届实践小明星

“实践是人类进步的
阶梯”

——陈芊逸（305班）



“读万卷综合书，行
万里实践路。”

——王行天（305班）

“我实践，我快乐！”

——周宇柯（405）





“我爱实践，它带给我许多快乐。”

——林乐荃（401班）

“实践我最行！”

——晓禾（401班）



“我实践、我快乐，我实践、我成长。”

——苏湘（401班）

劳技实践作品



我缝制的鞋垫漂亮吧！



我亲手制作的五彩项链。



瞧瞧我缝制的包包，多可爱啊